

हिन्दुस्तानी संगीत

HINDUSTANI MUSIC
गायन (कोड न. 034) कक्षा - दसवीं
Vocal (Code No.034) Class – X
नमूना प्रश्न पत्र (2017-18)
Sample Question Paper (2017-18)
सैद्धान्तिक Theory

समय: 03 घंटे

Time Allowed: 03 hours

कुल अंक: 25

Total Marks: 25

5x5=25

निर्देश:

- i.** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं , किसी एक विकल्प प्रश्न का उत्तर दें।
- ii.** सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions:

- i.** Attempt all questions. Internal choice is given in every question. Answer any one question from the alternative given.
- ii.** All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए -
मींड, तान, कण, खटका, आलाप

अथवा

- निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिए -
धमार, ठुमरी, तराना

Define the following:

Meend, Tana, Kan, Khatka, Aalap.

OR

Describe any two of the following:

Dhamar, Thumri, Tarana.

2. ध्रुपद अथवा खयाल के उद्भव एवम विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Give a detailed study of origin and development of Dhrupad or Khayal.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए:

- i. भूपाली
- ii. दुर्गा
- iii. देस

अथवा

निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय एवं संगीत में योगदान का वर्णन कीजिये।

- i. मियां तानसेन
- ii. सदारंग

Describe in detail any two of the following Ragas:

- i. Bhupali
- ii. Durga
- iii. Des

OR

Give life sketch and contribution to music of any one of the following:

- i. Miyan Tansen
- ii. Sadarang

4. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए।

अथवा

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित खयाल की स्वरलिपि लिखिए।

Write the notation of a Drut Khayal in any one of the prescribed Ragas.

OR

Write the notation of a Vilambit Khayal in any one of the prescribed Ragas.

5. तानपुरे की बनावट तथा मिलाने की विधि का वर्णन कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों का ठह एवं दुगुन सहित ताल लिपीबद्ध कीजिए।

- i. सूलताल
- ii. चौताल
- iii. रूपक

Describe the structure and tuning of Tanpura.

OR

Describe any two of the following Talas and write their thekas with Thah and Dugun:

- i. Sultala
- ii. Chautala
- iii. Rupak

