

**Percussion Instrumental**  
**सैद्धांतिक**  
**Sample Question Paper (2018-19)**  
**Theory (Code-036)**  
**Class – X**

Time allowed: 3 hour

Maximum Marks :25

निर्धारित समय – घण्टा 3

अधिकतम अंक – 25

**Note: Attempt any five questions**

**All questions carry equal marks**

नोट: किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1.	Define any two of the following:- Farmaishi Chakradar, Gat, Laggi, Mukhara. निम्नलिखित में से किन्ही दो को परिभाषित करें- फरमाईशी चक्रदार, गत, लग्गी, मुखड़ा
2.	Write the notes on the following:- Marg, Kriya निम्न पर नोट लिखिए:- मार्ग, क्रिया।
3.	Describe the development of the Tabla or Pakhawaj. तबला अथवा पखावज के विकास को लिखिए।
4.	What do you know about tripushkar vadya as referred in Natya Shastra. नाट्यशास्त्र के अनुसार त्रिपुष्कर वाद्य के विषय में लिखिए ।
5.	Describe Ajrada or Kudau Singh Gharana of Table or Pakhawaj. तबले के अजराड़ा घराने एवं पखावज के कुदऊ सिंह घराना के विषय में लिखिए ।
6.	Describe any two of the following:- Farukhabad Gharana, Lucknow Gharana, Nana Panse Gharana. निम्नलिखित में से किसी दो के विषय में लिखिए:- फारूख़ाबाद घराना, लखनऊ घराना, नाना पानसे घराना।
7.	Describe any one of the following Tala and write its Dugun in Tala Notation Jhaptala, Ek tala, Sultala, Chautala. निम्नलिखित में से किन्हीं एक ताल को दुगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिये। झपताल, एकताल, सूलताल, चौताल।
8.	Write one Kayada or rela in Teentala or Aditala in Tala Notation system. तीनताल अथवा आदिताल में एक कायदा अथवा रेला को ताललिपिबद्ध कीजिये।