# CBSE | DEPARTMENT OF SKILL EDUCATION SHORTHAND HINDI (SUBJECT CODE - 826)

Blue-print for Sample Question Paper for Class XI (Session 2025 - 2026)

Max. Time: 3 Hours Max. Marks: 60

#### PART A - EMPLOYABILITY SKILLS (10 MARKS):

UNIT NO.	NAME OF THE UNIT		SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	TOTAL QUESTIONS
		1 MARK EACH	2 MARKS EACH	
1	Communication Skills - IV	1	1	2
2	Self-Management Skills - IV	1	1	2
3	Information and Communication Technology Skills - IV	1	1	2
4	Entrepreneurial Skills - IV	1	1	2
5	Green Skills - IV	1	1	2
	TOTAL QUESTIONS	6	5	11
N	O. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED	Any 4	Any 3	07
	TOTAL MARKS	1 x 4 = 4	2 x 3 = 6	10 MARKS

#### PART B - SUBJECT SPECIFIC SKILLS (50 MARKS):

UNIT NO.	NAME OF THE UNIT	OBJECTIVE TYPE QUESTIONS 1 MARK EACH	SHORT ANS. TYPE QUES I 2 MARKS EACH	SHORT ANS. TYPE QUES II 3 MARKS EACH	DESCRIPTIVE/ LONG ANS. TYPE QUESTIONS 4 MARKS EACH	TOTAL QUESTIONS
1	यूनिट 1: उपसर्ग एवं प्रत्यय	7	2	1	2	12
2	यूनिट 2ः संक्षिप्त संकेत (कनट्रैक्शन), शब्दों की विशेष सूची एवं संख्याएं	7	1	1	2	11
3	यूनिट 3: शब्दों में काट (इन्टर सैक्शन)	7	1	1	-	9
4	यूनिट 4: सामान्य प्रदनाम, मंत्री, मत्रालय, विभाग, विभागीय शब्द, राज्यों एवं प्रमुख शहरों, महीनों, दिनों के नाम तथा शब्द चिन्हों व विभवित सहित सर्वनामों व वाक्यांशों की सूची।	4	1	-	-	5
5	यूनिट 5: अनुच्छेदों का श्रुतलेख उनका लिप्यांतरण	4	-	-	-	4
6	यूनिट ६: व्यावसायिक पत्र एवं उनका लिप्यांतरण	1	-	-	1	2
	TOTAL QUESTIONS	32	5	3	5	45
	NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED	26	Any 3	Any 2	Any 3	34
	TOTAL MARKS	1 x 26= 26	2 x 3 = 6	3 x 2 = 6	4 x 3 = 12	50 MARKS

## CBSE | DEPARTMENT OF SKILL EDUCATION SHORTHAND HINDI (SUBJECT CODE - 826)

Blue-print for Sample Question Paper for Class XI (Session 2025 - 2026)

Max. Time: 3 Hours Max. Marks: 60

### **General Instructions:**

- 1. Please read the instructions carefully.
- 2. This Question Paper consists of 24 questions in two sections Section A & Section B.
- 3. Section A has Objective type questions whereas Section B contains Subjective type questions.
- 4. Out of the given (6 + 18 =) 24 questions, a candidate has to answer (6 + 11 =) 17 questions in the allotted (maximum) time of 3 hours.
- **5.** All questions of a particular section must be attempted in the correct order.
- 6. SECTION A OBJECTIVE TYPE QUESTIONS (30 MARKS):
  - i. This section has 06 questions.
  - ii. There is no negative marking.
  - iii. Do as per the instructions given.
  - iv. Marks allotted are mentioned against each question/part.
- 7. SECTION B SUBJECTIVE TYPE QUESTIONS (30 MARKS):
  - i. This section contains 18 questions.
  - ii. A candidate has to do 11 questions.
  - iii. Do as per the instructions given.
  - iv. Marks allotted are mentioned against each question/part.

## **SECTION A: OBJECTIVE TYPE QUESTIONS**

पर्यावरण दिवस कब मनयर्य जयतय है। १ 10 जून  i. २ 5 जून ३ 3 जून ४ 2 जून अच्छी टीमवका कौशल के ललए ननम्नललखित में से कौन सय महत्वपूणा है। १ सहयोग  ii. २ आलोचना करना ३ व्यक्तिगि उपलिक्थियाां ३ प्राविमोणि प्रभयवी समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है। १ प्राथमिका तिनाारि करना ३ कार्यों को अतनवविकाल के मलए ्थगीय करना ३ कार्यों को अतनवविकाल के मलए ्थगीय करना ४ कोई योजना ना बनाना स्व-प्रबंधन कय मुख्न उदििश्र कृय है। १ सिय की बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीता बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीता बढाना १ अनुशासनहींना ननम्नललखित में से कौन सय ग्रीन स्कल कय एक उपहरण है। १ सीर उजाा का उपयोग  v. १ प्लाक्ट्क का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ३ वन्य जीवों का मशकार कंप्रूटर के फिर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज  vi. १ पीटर सांस ३ चाल्सा िव्हिकल १ शॉलस  Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है। ii. आयु ललवय में कुंजन रैन्यएं ककतने प्रकपर की होती है। iii. प्रदे-क ग्रंचन में स्वर लायने के ललए ककतने स्थयन होते हैं। iv. प्रदे-क ग्रंचन में स्वर लायने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	er a	r any 4 out of the given 6 questions on Employability Skills (1 x 4 = 4 marks)	
<ul> <li>ं. २ 5 ज्त   ३ 3 ज्त   १ 2 ज्त   ३ 3 ज्त   १ 2 ज्त   अच्छी टीमवका कौशल के ललए ननम्रललखित में से कौन सय महत्वपूणा है। १ सहयोग</li> <li>ंं. १ सहयोग</li> <li>ंं. २ आलोचना करना   ३ व्यक्तिग उपलिक्थयां । १ प्राथमिका तिना गरि करना   ३ कायों को अतनवचिकाल के मलए कैंग सी ववधध उपर्ोगी है। १ प्राथमिका तिना गरि करना   ३ कायों को अतनवचिकाल के मलए ्थगिंग करना   ३ कायों को अतनवचिकाल के मलए ्थगिंग करना   ४ कोई योजना ना बनाना   स्व-प्रबंधन कथ मुख्र उद्धिश्च क्य है। १ सिय की बढ़ाना   ३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढ़ाना   ३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढ़ाना   ३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढ़ाना   ३ अनुशासनहीना   ननम्रललखित में से कौन सथ ग्रीन स्फल कथ एक उियहरण है। १ सीर उजा का उपयोग   १ प्लाक्ट्रक कि प्रदित्तियों का पालन   १ वन्य जीवों का मशकार   केंद्रुट्ट के फिर कंप नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज   १ पीटर सीस   ३ चाल्सा बैबेज   १ पीटर सीस   ३ चाल्सा िटाइकल   १ शॉलस   १ चार सी कि हो हो हो हो हो हो हो   स्वर ककसे कहते है ।</li> <li>ंं. सर ककसे कहते है ।</li> <li>ंं. आशु ललवप में कुल</li></ul>	ण वि	। दिवस कब मनयर्य जयतय है।	
३ ३ जून ४ 2 जून अच्छी टीमवका कोशत के ललए ननम्रललखित में से कीन सय महत्वपूणा है। १ सहयोग ii. १ आलोचना करना ३ व्यक्तिगी उपलिक्षियाां ४ प्रतियोगिगा प्रभयती समर प्रबंधन के ललए कीन सी ववधध उपर्ोगी है। १ प्राथमिका तिनाः रिर करना ३ कार्यों को अतनक्विवकाल के मलए ्थगिग करना ३ कार्यों को अतनक्विवकाल के मलए ्थगिग करना १ कोई योजना ना बनाना स्व-प्रबंधन कय मुख् उद्गिंश कृय है। १ सिय की बबाादी iv. १ निगव को बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना ननम्रललखित में से कीन सय ग्रीन स्फल कय एक उियहरण है। १ सीर ऊजां का उपयोग  v. १ प्लाक्ट्टिक का उपयोग बढाना ३ पारापरस्क कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीतों का मशकार कंप्र्टर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज vi. १ पीटर सांस ३ चाल्सा िाइकल १ शॉलस Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks) ii. आशु ललवय में कुंल-रियएं ककतने प्रकयर की होती है। iii. आशु ललवय में कुंल-रियएं ककतने प्रकयर की होती है। iii. प्रत्रेक वंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	जून	जून	
४ 2 जून  अच्छी टीमवका कौशल के ललए ननम्नललखित में से कौन सय महत्वपूणा है। १ सहयोग  ii. १ आलोचना करना ३ व्यक्तिगी उपलिक्थियाां ४ प्रतियोगिगा  प्रभावती समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है। १ प्राथमिकि। तिनारि करना ३ कायों को अतनबविकाल के मलए ्थगिग करना ३ कायों को अतनबविकाल के मलए ्थगिग करना ३ कायों को अतनबविकाल के मलए ्थगिग करना १ कोई योजना ना बनाना  स्व-प्रबंधन कय मुख्र उदििश्र क्रय है। १ सिय की बबाादी iv. १ निगव को बढाना ३ व्यक्तिगी प्रभावशीला बढाना १ अनुशासनहीना  नमम्रललखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाः का उपयोग  v. १ प्लाक्टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पदितियों का पालन १ तन्य जीवों का मशकार  कंप्रूटर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा वैबेज vi. १ पीटर सांस ३ चाल्सा ि।इकल १ शॉलस  Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks) i. स्वर कक्से कहते है। ii. आशु लतवप में बुंजन रेियएं ककतने प्रक्यर की होती है। iii. दहिंिी आशुतलवप में कुल	नू <u>न</u>	न	1
अच्छी टीमवका कौशल के ललए ननम्नललखित में से कौन सय महत्वपूणा है। १ सहयोग  ii. २ आलोचना करना ३ व्यक्तिग उपलिक्धयााः ४ प्रतियोगिगा  प्रभयवी समर् प्रबंधन के ललए कौन सी वबधध उपर्ोगी है। १ प्राथमिका तिनाः । रि करना २ िल्टी टाक््कां ग करना ३ कायों को अतनकविकाल के मलए ्थगिंग करना ४ कोई योजना ना बनाना  स्व-प्रबंधन कय मुख्र उदििश्र क्रय है। १ सिय की बढाः। ३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढाना ३ अनुशासनहीना  ननम्रलखित में से कौन सय प्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सीर ऊजाः का उपयोग  v. १ लाक््टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार  कंप्र्टर के फिर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बिजेज vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िः।इकल ४ शॉलस  Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  ii. आशु लतवप में ब्रंजन रेियएं ककतने प्रक्यर की होती है।  iii. आशु लतवप में ब्रंजन रेियएं ककतने प्रक्यर की होती है।  iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	नून	न	
<ul> <li>१ सहयोग</li> <li>३ आलोचना करना</li> <li>३ व्यक्तिग उपलिक्थियाां</li> <li>४ प्रतियोगगि।</li> <li>प्रभयती समर् प्रबंधन के ललए कीन सी ववधध उपर्ोगी है।</li> <li>१ प्राथमिका तिनाारि करना</li> <li>३ कायों को अतनक्विकाल के मलए ्थगिंग करना</li> <li>३ कायों को अतनक्विकाल के मलए ्थगिंग करना</li> <li>४ कोई योजना ना बनाना</li> <li>स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्गिश्च कृष है।</li> <li>१ सिय की बढाना</li> <li>३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना</li> <li>४ अनुशासनहीनि।</li> <li>ननम्रतलिखत में से कीन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है।</li> <li>१ सौर उजाा का उपयोग</li> <li>४. (पाक््टक का उपयोग बढाना</li> <li>३ पारांपररक कृषि पद्ितयों का पालन</li> <li>४ वन्य जीवों का मशकार</li> <li>कंप्रदूटर के फियर कय नयम बतयइए।</li> <li>१ चाल्सा बैबेज</li> <li>एं. २ पीटर सांस</li> <li>३ चाल्सा िाइकल</li> <li>४ शॉलस</li> <li>Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)</li> <li>i. स्वर ककसे कहते है।</li> <li>ii. आशु ललवप में कुंज- रिवर्ए ककतने प्रकथर की होती है।</li> <li>iii. दहिंी आशुललवप में कुंज</li></ul>	नून	न	
ii. २ आलोचना करना ३ व्यक्तिगि उपलिक्धियाां ४ प्रतियोगगि। प्रभ्यवी समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है। १ प्राथमिका तिनाारि करना iii. २ िल्टी टाक््कां ग करना ३ कायों को अतनक्विकाल के मलए ्थगिंग करना ४ कोई योजना ना बनाना स्व-प्रबंधन कय मुख्नु उद्धिश्च क्य है। १ सिय की बबाादी iv. २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना ननम्रतलिखत में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाा का उपयोग v. २ एलाक्ट्टक का उपयोग v. २ एलाक्ट्टक का उपयोग v. २ प्लाक्टक कि पद्ितयों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार कंप्रदूटर के फिर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेक vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िडाइकल ४ शॉलस  Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks) i. स्वर ककसे कहते है। ii. आशु ललवप में कुल	टीम	ीमवका कौशल के ललए ननम्रललखित में से कौन सय महत्वपूणा है।	
३ व्यक्तिगि उपलिक्थियाः     ४ प्रतियोगगि  प्रभयवी समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है।  १ प्राथमिका तिनाःगरि करना  शे कार्यों को अतनक्विकाल के मलए ्थगगि करना  के कोई योजना ना बनाना  स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्धिश्र कृय है।  १ सिय की बढाादी  iv. २ िनाव को बढाना  ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना  ४ अनुशासनहीना  ननम्रतलिखत में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है।  १ सौर ऊजाा का उपयोग  v. २ एताक््टक का उपयोग बढाना  ३ पारांपररक कृषि पद्ितयों का पालन  ४ वन्य जीवों का मशकार  कंप्रदूटर के फिर कय नयम बतयइए।  १ चाल्सा बैबेक  vi. २ पीटर सांस  ३ चाल्सा िडाइकल  ४ शॉलस  Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है।  ii. आशु ललवप में कुल	योग	ोग	
४ प्रतियोगागा   प्रभावती समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है।   १ प्राथमिकि। तिनाारि करना   २ िल्टी टाक््कां ग करना   ३ कार्यों को अतनक्विकाल के मलए ्थगिंग करना   ४ कोई योजना ना बनाना   स्व-प्रबंधन कय मुख्रु उदििश् कृय है।   १ सिय की बढाादी   थ शिय की बढाादी   थ शिय की बढााना   ३ व्यक्तिंग प्रभावशीला बढाना   ४ अनुशासनहीनि।   ननम्रलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है।   १ सौर ऊजाा का उपयोग   थ श्वारंपरस्क कृषि पद्ितियों का पालन   ४ वन्य जीवों का मशकार   कंप्रूट्र के फियर कय नयम बतयइए।   १ चात्सा बैबेज   थ पीटर सांस   ३ चात्सा िाइकल   ४ शॉलस   उपरांपर ककते कहते है।   स्वर ककसे कहते है।   स्वर ककसे कहते है।   स्वर कक्त्रे कृता में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।   थ प्रवेक वृंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	गोच	चिना करना	1
प्रभयवी समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है।  १ प्राथमिकि। तिनाारि करना ३ कायों को अतनक्विकाल के मलए ्थगि करना ४ कोई योजना ना बनाना स्व-प्रबंधन कय मुख्र उदििश् क्र्य है। १ सिय की बढाादी iv. २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीनि। ननम्नलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाा का उपयोग v. २ प्लाक््टक का उपयोग v. २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार कंग्रद्धर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िड़कल ४ शॉलस Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks) i. स्वर ककसे कहते है। ii. आशु ललवप में ब्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है। iii. वहंि आशु ललवप में कुल	क्र्ता	त्तेगि उपलिक्थियाां	
<ul> <li>श प्राथमिकि। तिनाारि करना</li> <li>श लिटी टाक््कां ग करना</li> <li>३ कायों को अतनक्विचकाल के मलए ्थगिग करना</li> <li>४ कोई योजना ना बनाना</li> <li>स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्धिश् कृय है।</li> <li>१ सिय की बबाादी</li> <li>iv. २ िनाव को बढाना</li> <li>३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना</li> <li>४ अनुशासनहीनि।</li> <li>ननम्रललखित में से कौन सय ग्रीन स्फल कय एक उियहरण है।</li> <li>१ सौर उजाा का उपयोग</li> <li>v. २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना</li> <li>३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन</li> <li>४ वन्य जीवों का मशकार</li> <li>कंग्रूटर के फिर कय नयम बतयइए।</li> <li>१ चाल्सा बैबेज</li> <li>vi. २ पीटर सांस</li> <li>३ चाल्सा िड्कल</li> <li>४ शॉलस</li> <li>Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)</li> <li>i. स्वर ककसे कहते है।</li> <li>ii. आशु ललवप में ब्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।</li> <li>iii. दहिंी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।</li> <li>iv. प्रत्रेक ब्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।</li> </ul>			
iii. २ िल्टी टाक््कां ग करना ३ कायों को अतनक्विचकाल के मलए ्थगिग करना ४ कोई योजना ना बनाना स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्धिःश्र क्र्य है। १ सिय की बबाादी iv. २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना ननम्रललित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर उजाा का उपयोग v. २ प्लाक्टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार कंप्र्टर के फिर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िड्कल ४ शॉलस Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks) i. स्वर ककसे कहते है। ii. आशु ललवप में ब्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है। iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है। iv. प्रतृष्क ब्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	ो स	समर् प्रबंधन के ललए कौन सी ववधध उपर्ोगी है।	
३ कायों को अतनक्विचकाल के मलए ्थगिंग करना ४ कोई योजना ना बनाना स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्गिःश्र कृय है। १ सिय की बबाादी iv. २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना ननम्रतलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाा का उपयोग v. २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितयों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार कंप्रूटर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िाइकल ४ शॉलस  Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks) i. स्वर ककसे कहते है। ii. आशु ललवप में बृंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है। iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्य है। iv. प्रत्रेक ब्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	मिवि	मेकि। तिनाारिर करना	
४ कोई योजना ना बनाना  स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्िश् कृय है। १ सिय की बबाादी  iv. २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना  ननम्नलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाा का उपयोग  v. २ प्लाक्ट्क का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितयों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार  कंप्रूटर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज  vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िाइकल ४ शॉलस  Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है।  ii. आशु ललवप में बूंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।  iii. दहंिी आशुललवप में कुल		• •	1
स्व-प्रबंधन कय मुख्र उद्िेश्र क्र्य है।  १ सिय की बबाादी  २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना  ननम्नलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाा का उपयोग  थ. १ प्लाक्टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार  कंप्रूटर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज था. २ पीटर सांस ३ चाल्सा ि।इकल ४ शॉलस  Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है।  ii. आशु ललवप में बृंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।  iii. दहिंि आशुललवप में कुल		·	
<ul> <li>१ सिय की बढाादी</li> <li>२ िनाव को बढाना</li> <li>३ व्यक्तिगि प्रभावशीला बढाना</li> <li>४ अनुशासनहीना</li> <li>ननम्नलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है।</li> <li>१ सौर ऊजाा का उपयोग</li> <li>२ प्लाक््टक का उपयोग बढाना</li> <li>३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन</li> <li>४ वन्य जीवों का मशकार</li> <li>कंग्र्टर के फियर कय नयम बतयइए।</li> <li>१ चाल्सा बैबेज</li> <li>१ पीटर सांस</li> <li>३ चाल्सा िाइकल</li> <li>४ शॉलस</li> <li>Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)</li> <li>i. स्वर ककसे कहते है।</li> <li>ii. आशु ललवप में ब्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।</li> <li>iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्थ है।</li> <li>iv. प्रत्रेक ब्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।</li> </ul>			
iv. २ िनाव को बढाना ३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहींना			
३ व्यक्तिग प्रभावशीला बढाना ४ अनुशासनहीना  ननम्नलाखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है। १ सौर ऊजाा का उपयोग  v. २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार  कंप्र्टर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िाइकल ४ शॉलस  Q.2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है।  ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।  iii. दहंिी आशुललवप में कुल			
४ अनुशासनहीना         ननम्नलाखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है।         १ सौर ऊजाा का उपयोग         २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना         ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन         ४ वन्य जीवों का मशकार         कंग्रूटर के फियर कय नयम बतयइए।         १ चाल्सा बैबेज         १ पीटर सांस         ३ चाल्सा िजाइकल         ४ शॉलस         Q. 2       Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i. स्वर ककसे कहते है।         ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii. दहंि आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्थं है।         iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			1
ननम्नलखित में से कौन सय ग्रीन स्स्कल कय एक उियहरण है।  १ सौर ऊजाा का उपयोग  १ प्लाक््टक का उपयोग बढाना  ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन  ४ वन्य जीवों का मशकार  कंग्र्ूरर के फियर कय नयम बतयइए।  १ चाल्सा बैबेज  था.  २ पीटर सांस  ३ चाल्सा िाइकल  ४ शॉलस   Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है।  ii. आशु ललवप में वृंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।  iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।  iv. प्रत्र्वेक वृंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			
१ सौर ऊजाा का उपयोग         २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना         ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन         ४ वन्य जीवों का मशकार         कंप्रूटर के फियर कय नयम बतयइए।         १ चाल्सा बैबेज         २ पीटर सांस         ३ चाल्सा िाइकल         ४ शॉलस         Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i. स्वर ककसे कहते है।         ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।         iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			
<ul> <li>v. २ प्लाक््टक का उपयोग बढाना ३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन ४ वन्य जीवों का मशकार</li> <li>कंप्रूटर के फियर कय नयम बतयइए। १ चाल्सा बैबेज</li> <li>vi. २ पीटर सांस ३ चाल्सा िाइकल ४ शॉलस</li> <li>Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)</li> <li>i. स्वर ककसे कहते है।</li> <li>ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।</li> <li>iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।</li> <li>iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।</li> </ul>			
३ पारांपररक कृषि पद्ितियों का पालन     ४ वन्य जीवों का मशकार      कंप्र्ूटर के फियर कय नयम बतयइए।     १ चाल्सा बैबेज		_	
४ वन्य जीवों का मशकार         कंप्र <sub>ट</sub> र के फियर कय नयम बतयइए।         १ चाल्सा बैबेज         २ पीटर सांस         ३ चाल्सा ि।इकल         ४ शॉलस         Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i. स्वर ककसे कहते है।         ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।         iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	` `	`	1
कंप्र्टर के फियर कय नयम बतयइए।         १ चाल्सा बैबेज       २ पीटर सांस         ३ चाल्सा िाइकल       ४ शॉलस         Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i. स्वर ककसे कहते है।          ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।          iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।          iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।		- '	
vi.       १ चाल्सा बैबेज         २ पीटर सांस       ३ चाल्सा िाइकल         ४ शॉलस       ४ शॉलस         Q. 2       Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i.       स्वर ककसे कहते है।         ii.       आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii.       दहंिी आशुललवप में कुल			
vi.       २ पीटर सांस         ३ चाल्सा िाइकल       ४ शॉलस         Q. 2       Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i.       स्वर ककसे कहते है।         ii.       आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii.       दहंि आशुललवप में कुल			
3 चाल्सा िाइकल ४ शॉलस  Q. 2 Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)  i. स्वर ककसे कहते है।  ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।  iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।  iv. प्रत्र्ेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			
४ शॉलस         Q. 2       Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i.       स्वर ककसे कहते है।         ii.       आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii.       दहिंि आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।         iv.       प्रत्र्ेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			1
Q. 2       Answer any 5 out of the given 7 questions (1 x 5 = 5 marks)         i. स्वर ककसे कहते है।         ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।         iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।         iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			
<ul> <li>i. स्वर ककसे कहते है।</li> <li>ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।</li> <li>iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।</li> <li>iv. प्रत्रेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।</li> </ul>	स	स	
ii. आशु ललवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।  iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।  iv. प्रत्र्ेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।			
iii. दहंिी आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है। iv. प्रत्र्ेक ब्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	करे	रुसे कहते है।	1
iv. प्रत्र्ेक व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	1ल व	लवप में व्रंजन रेियएं ककतने प्रकयर की होती है।	1
	अ	आशुललवप में कुल स्वर ध्वननर्यं है।	1
	व्रंज	व्रंजन में स्वर लगयने के ललए ककतने स्थयन होते हैं।	1
v. स्वर ककतने प्रकयर के होते हैं।	Фс	कतने प्रकयर के होते हैं।	1

vi.	स व्रत रेियओं में कहयं लगयर्य जयतय है।	1
vii.	बडय लूप रेिय शब्ि के शुरू में कभी नहीं ललिय जयतय है।	1
Q. 3	Answer any 6 out of the given 7 questions (1 x 6 = 6 marks)	
i.	जब िो र्य िो से अधधक रेियओं को लमलयकर ललिय जयतय है तो उसे कहते हैं।	1
ii.	वृत्त स सरल रेियओं के सयथ गनत से लगयर्य जयतय है।	1
iii.	प्रयरंलभक बडे वृत्त कय प्रर्ोग द्वव व्रंजन स्व तथय के ललए ककर्य जयतय है।	1
iv.	"शन"," सन" तथा " षण "को एक से प्रकट ककया जाता है ।	1
v.	"र" हुक को वक् रेखाओं के अंत में लिखा जाता है या प्रारंभ में लिखा जाता है।	1
vi.	रेिय "व" के हुक को बडय करने पर ककसी कय र्ोग होतय है।	1
vii.	जहयं पर ववषर्हो उसे स्स्थनत में भी स्वर कय संकेत कर िनय चयदहए।	1
Q. 4	Answer any 5 out of the given 6 questions (1 x 5 = 5 marks)	
i.	वयक्र्यंश ककसे कहते हैं।	1
ii.	ककन्ही िो शब्िों के ललए शब्ि चीन की आशु ललवप रेियएं बनयएं: १ अगिक २ उदाहरण ३ िथा ४ होिा	1
iii.	<b>ननम्नललित िो शब्िो</b> ं <b>के ललए आशु ललवप की रेिय बनयएं</b> : १ रानी २ राजा ३ किल ४ षपा	1
iv.	दिल्ली और कयनपुर को आशुललवप में ललखिए।	1
v.	द्ववध्वननक स्वर ककसे कहते हैं।	1
vi.	आई तथय आए धचन्ह हमेशय स्थयन पर लिले जयते हैं।	1
Q. 5	Answer any 5 out of the given 6 questions (1 x 5 = 5 marks)	
i.	व से पूवा स्वर आने पर लिय जयतय है।	1
ii.	स्त लूप की लंबयई उस रेिय से कुछ कम होती है।	1
iii.	समर् के अनुसयर र्य मौसम के अनुसयर को दहंिी आशुललवप में ललखिए।	1
iv.	रेियके आरंभ में हुक कभी नहीं लगयर्य जयतय।	1
v.	मुि से अबयध गनत से ननकलने वयली ध्वनन को कहते हैं।	1
vi.	शॉटाहैंड को दहंिी में क्रय बोलते हैं।	1
Q. 6	Answer any 5 out of the given 6 questions $(1 \times 5 = 5 \text{ marks})$	

i.	प्रत्र्ेक व्रंजन में स्वर लगयने के पयंच स्थयन होते हैं।	1
	ननम्नललखित वयक्र् को आंसू ललवप में ललखिए:-	1
ii.	१ मैं उसी निी कय पयनी पीतय हूं।	1
iii.	द्वबध्वननक स्वर ककतने प्रकयर के होते हैं	
iv.	र्ु - र्ू धचन्ह हमेशय स्थयन पर लिल जयते हैं।	1
v.	कॉफी और नहीं को दहंिी आशुललवप में ललखिए।	1
vi.	एक बडे प्रयरंलभक हुक से में र्य तथय वह कय र्ोग होतय है।	1

## **SECTION B: SUBJECTIVE TYPE QUESTIONS**

Answer any 3 out of the given 5 questions on Employability Skills (2 x 3 = 6 marks) Answer each question in 20 - 30 words.

Q. 7	संचयर कौशल के कौन-कौन से प्रकयर होते हैं?	2
Q. 8	पर्यावरण प्रिूषण के चयर प्रकेयर के नयम बतयएं।	2
Q. 9	एक उद्रमी में ककन गुणों कय होनय आवश्क होतय है।	2
Q. 10	मौखिक और ललखित संचयर में अंतर बतयएं।	2
Q. 11	स्प्रेडशीट में टेक्स्ट को रेियंककत करने की शॉटाकट कंुजी क्र्य है? एक्सेल पर ककसी भी प्रकयर कय फयमूालय लगयने से पहले कौन सय ननशयन लगयर्य जयतय है।	2

Answer any 3 out of the given 5 questions in 20 - 30 words each  $(2 \times 3 = 6 \text{ marks})$ 

Q. 12	आशु ललवप कय अथा बतयइए।	2
Q. 13	स्वर ककतने प्रकयर के होते हैं।	2
Q. 14	"म" रेखा को मोटा करने पर उसमें ककसका योग होता है। उदाहरण देकर स्पष्ट कीजजये ।	2
	ननम्नललखित को आशु ललवप में ललखिए:-	
Q. 15	षवदाई लेिे सिय गीिा रो	2
	रही थी। <b>रा</b> ि े ं रेि	
	पर बैठना ठीक नहीां है।	
0.46	श्रुतलेि कय ललवपर्ंत्रण कंप्र्ूटर पर करते समर् ककन बयतों कय ध्र्यन रिनय	2
Q. 16	चयदहए।	2

Answer any 2 out of the given 3 questions in 30-50 words each  $(3 \times 2 = 6 \text{ marks})$ 

Q. 17	i. ककसी रेिय को िुगुनय करने से उसमें तर, तयर, िर, ियर र्य कय र्ोग होतय है। ii. वयक्र्यंश में "स" व्र्ंजन रेिय को तर एवं तरह के ललए ककर्य जयतय है। iii. ककसी रेिय की लंबयई को आधय करने से उसमें कय र्ोग होतय है।	3
Q. 18	<ul> <li>ररक्त स्थयन की पूनता कीस्जए-         <ol> <li>नोट लिखते समय पेज के ननिचै ककनारे के कोने को अंगूठे और उंगीि से पकड़ना चाहिए।</li> <li>गनत बढाने के लिए पुस्तक में हिए गए अभ्यासो का अभ्यास ककसी से करना चाहिए</li> <li>शुद्ध नोट लिखना ज्याि आवश्यक ि े न की को बढाना</li> </ol> </li> </ul>	3
Q. 19	ननम्नलखित में से सही र्य गलत उत्तर छयंट कर ललखिए:  i. नोट लिखने में गनत और अनुवाि में शुद्ध िी आशु लिपप का उद्िेश्य िै।  ii. नोट लिखते समय आशुलिपप को बोिने वािे के उच्चारण और आवास पर ध्यानि चाहिए।  iii. आशु लिपपक को नोट िखन में पवराम चचन्िो का कभी भी प्रयोग नीं करना चाहिए।	3

Answer any 3 out of the given 5 questions in 50-80 words each  $(4 \times 3 = 12 \text{ marks})$ 

Q. 20	डबललंग के ननर्म से आप क्र्य समझते हैं उियहरण सदहत स्पष्ट कीस्जए।	4
	वयक्र्यंशों को आशु ललवप में ललखिए।	
	१ हिने	
	२ आपको	
	३ ्रिको	
Q. 21	४ सरकार की िरफ से	4
	५ के सािने	
	६ इस बारे िें	
	७ षविानसभा	
	८ आदेश के अनुसार	
	ननम्नललखित को आशुललवप में ललखिए :-	
Q. 22	१ सिाज को चाहहए कक सांकट के सिय एक दूसरे का साथ दें।	4
	२ आप सब इस काि को ठीक ढांग से सिझ लो।	
Q. 23	"क" से "ह" तक व्यंजनों को आशुलिपप में लिखखए।	4
Q. 24	आरंलभक हक से आप क्र्य समझते हैं ? "र-ड" हुक के प्रर्ोग को उियहरण सदहत स्पष्ट कीस्जए?	4