

SAMPLE QUESTION 2020-21

MANIPURI (MIL) Code No. 111

CLASS XII

Time allowed: 3 hours

Full marks: 80

OR
<p>॥<u>ਮਾਨੀਸਤ</u> ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਗੋਬਾਪ ਨੇਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ॥ <u>ਖੀਓਨਕਾਪ</u> ਸੇਜ਼ਨ, ਧਾਰੋਸਤ, ਦੂਧਮੈਨਾਵ, ਧਾਰੋਗ, ਧਾਰੋਚ, ਧਾਰੋ, ਲੋਕ ਧਾਰੋਚਾਰੀ ਸੁਖੀ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਰੇਸਟ ਏਂਡ ਏਂਡ ਵੀਏਂ ਜੋਨ ॥ ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਸੁਚਟੀਂ ਧਾਇ ਜੀਅਂਤ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ਧਾਇ ਨਾਹੀ ਏਂਡ ਟੈਕਾਨੀ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਸੁਖੀਆਂ ਟੋਹੀਆਂ ਧਾਇ ਨਾਨ ਨੇਨੀਆਂ ਸੁਕੱਤੇ ਧਾਇ ਨਾਹੀਂ ॥ ਖੀਓਨਕਾਪ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਗੋਬਾਪ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਆਮਾਂ ਸੁਖੀਆਂ ਟੋਹੀਆਂ ਧਾਇ ਨਾਹੀਂ ਸੁਖੀਆਂ ਧਾਇ ਜਾਣਾ ਪਾਂਚ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਨੀਮਾਨ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇ ਜੀਅਂਤ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ਧਾਇ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਜੀਅਂਤ ਮਹਿਸੂਸ ॥ ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਗੋਬਾਪ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਆਮਾਂ ਸੁਖੀਆਂ ਟੋਹੀਆਂ ਧਾਇ ਨੀਮਾਨ ਜਾਣਾ ਪਾਂਚ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਨੀਮਾਨ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇ ਜੀਅਂਤ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ਧਾਇ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਜੀਅਂਤ ਮਹਿਸੂਸ ॥ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਸੁਖੀਆਂ ਟੋਹੀਆਂ ਧਾਇ ਨੀਮਾਨ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇ ਨਾਹੀਂ ਸੁਖੀਆਂ ਧਾਇ ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਗੋਬਾਪ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਆਮਾਂ ਨਾਨ ਨੇਨੀਆਂ ਸੁਕੱਤੇ ਧਾਇ ਨਾਹੀਂ ॥ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਸੌਮਿਆਂ ਲੋਨੀ ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਆਮਾਂ ਧਾਇ ਨੀਮਾਨ ਧਾਇ ਆਮਾਂ ਧਾਇ ਪਾਂਚ-ਏਂ ਟੈਕਾਨ ਧਾਇ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ਧਾਇਆਂ ਜੀਅਂਤ ਮਹਿਸੂਸ ॥ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ਧਾਇ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇ ਏਂ ॥</p>
(i) ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਗੋਬਾਪ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਆਮਾਂ ਆਮਾਂ ਨੇਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ? 1
(a) ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਏਂਡ ਗੋਬਾਪ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇਆਂ ਨੇਨਾ ॥
(b) ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਨੇਨਾ ॥
(c) ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇਆਂ ਨੇਨਾ ॥
(d) ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਧਾਇ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਏਂਡ ਗੋਬਾਪ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇਆਂ ਨੇਨਾ ॥
(ii) ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਸੁਖੀਨਕਾਪ ਆਮਾਂ ਆਮਾਂ ਸੁਖੀ ਜੋਤਾਂ ? 1
(a) Eੰਟੰਕ ਸੇਣਾਰੋਆਂ ਸੁਖੀ ਜੋਨ ॥
(b) ਧਾਰੋ ਧਾਟੋਆਂ ਸੁਖੀ ਜੋਨ ॥
(c) ਸੇਜ਼ਨ, ਧਾਰੋਸਤ, ਦੂਧਮੈਨਾਵ, ਧਾਰੋਗ, ਧਾਰੋਚ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ਧਾਇਆਂ ਸੁਖੀ ਜੋਨ ॥
(d) ਸਪ੍ਰਦ ਟੈਕਾਨ ਧਾਰੋਆਂ ਸੁਖੀ ਜੋਨ ॥
(iii) ਧਾਇ ਧਾਇ ਨੇਨਾ ਨਾਹੀਂ ਏਂਡ ਟੈਕਾਨੀ ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਸੁਖੀਆਂ ਟੋਹੀਆਂ ਧਾਇ ਨਾਨ ਨਾਹੀਂ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀਆਂ ਧਾਇ ਆਮਾਂ ? 1
(a) ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਸੁਚਟੀਂ ਸੇਜ਼ਨ ॥
(b) ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਸਪ੍ਰਦ ਟੈਕਾਨ ॥
(c) ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਜੀਅਂਤ ਧਾਤਾ ॥
(d) ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਸੁਚਟੀਂ ਧਾਇ ਜੀਅਂਤ ਗ੍ਰਾਮੀਅਨ ॥
(iv) ਲੋਨੀਜ਼ਰ ਗੋਬਾਪ ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਆਮਾਂ ਸੁਖੀ ਜੀਅਂਤ ਮਹਿਸੂਸ ? 1
(a) ਸਪ੍ਰਦ ਟੈਕਾਨ ॥
(b) Eੰਟੰਕ ਸੇਣਾਰੇ ॥
(c) ਟੋਹੀ ਧਾਇਆਂ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਸੇਕ੍ਰੈਟਰੀ ਧਾਇ ਟੋਹੀ ਧਾਇ ਏਂਗਸ ॥
(d) ਓਫਿਚਾਲੀ ਏਂਗਸ ਧਾਰੋਆਂ ॥
(v) ਸੇਜ਼ਨ ਸੁਖੀਆਂ ਧਾਰੀਆਂ ਸੁਖੀਆਂ ਰੇਕਾਰ ਰੇਕਾਰ ਆਮਾਂ ਸੇਜ਼ਨ ਸੇਜ਼ਨ ਧਾਇ ਏਂਗਸ ਧਾਇਆਂ ? 1
(a) Eੰਗਸ ॥
(b) ਧਾਰੀਆਂ ॥
(c) ਨੀਮਾਨ ॥
(d) ਧਾਰੀ ॥

Grammar		16 marks
Q.3	<p>ਹੁਣੇ ਗਾਮਿਤ ਸੋਨੀਂਧ ਪਲੀਅਂ ਸੇਲਦਕ ਗੋਲ੍ਹਸ ਜਚਟ੍।</p> <p>(i) ਦੀਆਂ ਪੱਛ ਨੜ-ਜੁੰਝਲ੍ਹੂ ਨੇਨਕ ਸੋਨੀਅਮਾਂਧ ਪਲੀਨ ਸੇਲ੍ਹਮਿਤ 'ਨੜ ਜੁੰਝਲ੍ਹੂ' ਨੇਨਮਿਤਨ੍ਹ 1 (a) ਪਾਂਨਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (b) ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (c) ਨਾਲਾਮਾਂਧਾਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (d) ਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥</p> <p>(ii) ਸੇਵਸ ਪਲੀ ਸੁੱਦਕ ਦੌ ਟੇਵਾਲ ਨੇਨਕ ਸੋਨੀਅਮਾਂਧ ਪਲੀਨ ਸੇਲ੍ਹਮਿਤ 'ਸੇਵਸ ਪਲੀ ਸੁੱਦਕ ਦੌ ਨੇਨਕਨ੍ਹ 1 (a) ਪਾਂਨਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (b) ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (c) ਨਾਲਾਮਾਂਧਾਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (d) ਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥</p> <p>(iii) ਟਸਟਾਲ੍ਹ ਸੈਲਾਂ ਸੁਲਾਤ ਮਾਸਤ ਪੱਥੰਧ ਪੱਛ ਟੇਵਾਟ੍ ਨੇਨਕ ਸੋਨੀਅਮਾਂਧ ਪਲੀਨ ਸੇਲ੍ਹਮਿਤ 'ਟਸਟਾਲ੍ਹ ਸੈਲਾਂ ਮਾਸਤ' ਨੇਨਮਿਤਨ੍ਹ 1 (a) ਪਾਂਨਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (b) ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (c) ਨਾਲਾਮਾਂਧਾਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (d) ਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥</p> <p>(iv) ਟਸਠੀ ਪੱਛ ਜੁੰਝੈਪਾਠ ਟਸਠੀਏ, ਪੱਛ ਪੈਨਮਾਤਨ੍ਹ ਪੱਛੀ ਸਚਾਇ ਜੁੰਝਲ੍ਹੂ ਸੋਨੀਅਮਾਂਧ ਪਲੀਨ ਸੇਲ੍ਹਮਿਤ 'ਪੱਛ ਪੈਨਮਾਤਨ੍ਹ' ਨੇਨਮਿਤਨ੍ਹ 1 (a) ਪਾਂਨਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (b) ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (c) ਨਾਲਾਮਾਂਧਾਲ੍ਹ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥ (d) ਗਮਾਤ ਮੈਮੂਂਚਦਾਰ੍॥</p>	4x1=4
Q.4	<p>ਹੁਣੇ ਗਾਮਿਤ ਸੋਨੀਂਧ ਪਲੀਅਂ ਸੇਲਦਕ ਗੋਲ੍ਹਸ ਜਚਟ੍।</p> <p>(i) ਹੁਣੈਂਧ ਹੁਲੈਂਧ ਟੈਂਧਾ ਨੇਨਕਨ੍ਹ ਸੂਸਨ ਸੋਨੀਅਮਾਂਧ ਪਲੀਨ ਸੇਲ੍ਹਮਿਤ 'ਹੁਣੈਂਧ ਹੁਲੈਂਧ ਟੈਂਧਾ ਨੇਨਕਨ੍ਹ' ਨੇਨਮਿਤਨ੍ਹ 1 (a) ਏਲ੍ਹਾਲ੍ਹ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥ (b) ਪਾਂਨਗਟਾਨੀਂਗ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥ (c) ਪਾਂਨਗਮਾਤ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥ (d) ਹੁਣੀਅਧ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥</p> <p>(ii) ਹੁਣੀਅਧ ਹੁਲੈਂਧ ਨੇਨਕ ਹੁਲਾਸਨ ਏਲੈਂਧ ਟੇਵਾਲ੍ਹ ਸੋਨੀਅਮਾਂਧ ਪਲੀਨ ਸੇਲ੍ਹਮਿਤ 'ਹੁਣੀਅਧ ਹੁਲੈਂਧ ਨੇਨਕ ਹੁਲਾਸਨ' ਨੇਨਮਿਤਨ੍ਹ 1 (a) ਏਲ੍ਹਾਲ੍ਹ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥ (b) ਪਾਂਨਗਟਾਨੀਂਗ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥ (c) ਪਾਂਨਗਮਾਤ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥ (d) ਹੁਣੀਅਧ ਹੁਲੈਂਧ ਘਾਲ੍ਹੰਤੀਲ੍ਹੈਚਦਾਰ੍॥</p>	4x1=4

	<p>(iii) ਅਲੋਚਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇਸ਼ ਵੀ ਟੇਂਤੂਆਂ ਫਲੋਨੀ 'ਅਲੋਚਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇਸ਼' ਸ਼ਹਿਰਾਂ</p> <p>(a) ਏਕਾਤਮਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p> <p>(b) ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p> <p>(c) ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p> <p>(d) ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p>	1
	<p>(iv) ਉਦੇਸ਼ ਸਾਡੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਂਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਸੰਭਾਵ ਸਾਡੀਆਂ ਵਿੱਚ 'ਉਦੇਸ਼ ਸਾਡੀ ਸ਼ਹਿਰ' ਵਿੱਚ</p> <p>(a) ਏਕਾਤਮਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p> <p>(b) ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p> <p>(c) ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p> <p>(d) ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ </p>	1
Q.5	<p>(i) ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ </p> <p>(a) ਸ਼੍ਰੇਣੀਕਰਣ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(b) ਜਾਤੀਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(c) ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(d) ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(ii) ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(a) ਸ਼੍ਰੇਣੀਕਰਣ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(b) ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(c) ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(d) ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(iii) ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(a) ਜਾਤੀਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(b) ਸ਼੍ਰੇਣੀਕਰਣ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(c) ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(d) ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(iv) ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(a) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(b) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(c) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(d) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p>	1
Q.6	<p>ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(i) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(a) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(b) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(c) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p> <p>(d) ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ </p>	4x1=4

	<p>(ii) ਦੇਣ ਨਾਹੀਂ ਸੋਭਾਗੀਓਲ੍ਹ </p> <p>(a) ਪਾਂਚ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(b) ਲੋਕਤ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(c) ਗੇਡ ਲੇਕ ਪਾਂਚ ਬੋਧਾਈਆ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(d) ਪਾਂਚਾਈਆ, ਪਾਂਚਾਂ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p>	1
	<p>(iii) ਦਰੱਖਤ ਦਰੱਖਤ ਦਰੱਖਤ </p> <p>(a) ਪਾਂਚ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(b) ਲੋਕਤ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(c) ਗੇਡ ਲੇਕ ਪਾਂਚ ਬੋਧਾਈਆ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(d) ਪਾਂਚਾਈਆ, ਪਾਂਚਾਂ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p>	1
	<p>(iv) ਜਾਓ! ਹੁਣਾਵੀਨੀ ਦੇਵਤਾਮਣ !</p> <p>(a) ਪਾਂਚ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(b) ਲੋਕਤ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(c) ਗੇਡ ਲੇਕ ਪਾਂਚ ਬੋਧਾਈਆ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p> <p>(d) ਪਾਂਚਾਈਆ, ਪਾਂਚਾਂ ਸੰਦ ਸੋਵੇਂ ਗਲਿਆਈ </p>	1
Textbook Seen Comprehension		14 marks

Poetry

Q.7	<p>ਜਾਣਾਂ ਲੰਬਾਂ ਹੁਝਾਂ ਪਾਂਚ ਪਾਂਚ ਗੋਲਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਸੋਹੜੀਆਂ ਗੋਲੜਾਸ ਗਾਵਿੰਦ ਹੁਲਾਂ/ਹੁਲਾਂ ਪਾਂਚਿਆਂ ਪੁਸ਼ਟ ਜੁਗਤੂ </p> <p>ਜਾਣਿਚ ਨਾਟੇਕ ਗ੍ਰਾਮਾਕਾਰ ਟੰਜਿਅਤ ਪਾਂਚਾਂ ਹੁਲਾਂ ਗਾਟਾਂਸਾਂ ਟਕਾਉ ਜੂਸਾਂ ਟੰਗੀਆਂ ਛੇਕੜੇ ਛੇਲੋਏ ਨਾਨਾਂ ਤੇਤੇ ਜੈਂਗੂ ਹੋਵੇਂ ਘਾਠੀ ਟੇਣਾਂਦਾਂ </p>	4x1=4
	<p>(i) ਜਾਣਿਚ ਨਾਟੇਕ ਨੌਜਵਾਨੀਂ ਘਾਠੇਂਦਾਂ ?</p> <p>(a) ਪਾਂਚ ਹੁਲਾਂਹਿੰਦਾਂ </p> <p>(b) ਦੋਵੇਂ ਹੁਲਾਂਹਿੰਦਾਂ </p> <p>(c) ਹੋਵੇਂ ਹੁਲਾਂਹਿੰਦਾਂ </p> <p>(d) ਸੰਘਰੀਹਿੰਦਾਂ </p>	1
	<p>(ii) ਗਾਟਾਂਸਾਂ ਟਕਾਉ ਜੂਸਾਂ ਨੌਜਵਾਨੀਂ ਘਾਹਿਆਂਦਾਂ ?</p> <p>(a) ਹੋਵੇਂ ਲੇਨਾਂਹਿੰਦਾਂ ਸੋਲਾਂਹਿੰਦਾਂ ਟੇਨਾਂਹਿੰਦਾਂ ਘਾਹਿਆਂਦਾਂ ਨੌਜਵਾਨੀਂ </p> <p>(b) ਨਾਨਾਂ ਤੇਤੇ ਹੁਲਾਂਹਿੰਦਾਂ ਨੌਜਵਾਨੀਂ </p> <p>(c) ਰਾਂਘਾਂਹਾਂ ਟੇਸਾਂ ਗੋਵੇਂ ਨੌਜਵਾਨੀਂ </p> <p>(d) ਨਾਨਾਂ ਜੈਸਟੇਂ ਟਕਾਉ ਤੇਤੇ ਹੁਲਾਂਹਿੰਦਾਂ </p>	1

	<p>(iv) ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਮਾਂ ਜੰਮਾਪ ਹੋਵੇਂ ਦੁਆਰੀਓਧਾਰੀ ਕਈ ਗੰਘਤਾਵਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਟੰਡਾਵਾ ?</p> <p>(a) ਸੁਖੈਣ ਟੰਡੇ ਨੂੰ ਪੱਧਰ </p> <p>(b) ਸੁਜਾਪ ਗੈਥੁਣਾ </p> <p>(c) ਸੁਨੌ ਸੁਗੰਧ ਜਾਸ਼ਠਾਵ </p> <p>(d) ਸੁਝੇਨ ਟੂਏ-ਸੇਲੇ ਜੰਗਿਣਾ </p>	1
	<p>(v) ਪ੍ਰਕਾਰ 'ਧੋਾਂ ਗੁਲਾਮੀ' ਅੰਤ ਟੇਨਬੀਂਹਾਂ ਕਈ ਨਾਨਾਂ ਅਮਾਂ ਅੰਨ੍ਤਰਾਵਾ ?</p> <p>(a) ਦੁਆਰੀਧਾਰੀ ਗੁਲਾਮੀ </p> <p>(b) ਦੋਧਾਰੇ ਦੋਧਾਰੇ </p> <p>(c) ਦੁਆਰੀਧਾਰੀ ਸੁਧੀਂਧ ਸੁਗੁਣਾ </p> <p>(d) ਫੁੱਝੇ ਦੁਆਰੀ </p>	1
Q.9	<p>ਧੂਹੂਣਾ ਟੇਣ ? ਧੂਹੂਣਾ ਸੁਰੇ ਛੋਨਾਵ ? ਧੂਹੂ ਬੇਲਾਚ ਸੁਖੋਧਾਰੀ ਗੋਲੇ ਜਾਣਾ - ਹੋ ਜਾਣਾ ਜੂਥਾਣਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਧਾਰੀ ਧਾਰੀ ਰੇਖਾਂ ਧੂਹੂ ਸੁਰੇ ਨੇਵੇਂ ਜਾਣਾਵੇਂ ਸੁਖੀਅਤਾਵਾਂ (ਅਲੋਭ ਟਥਾਵੀ) ਟੀਬਾਂ ਟੇਅਹਾਂ ਸੁਖ ਬੇਲਾਚ ਨੇਵਾ ਸੋਧ ਟੇਣਾਕੀਲਾਵ ਸੁਰੇ ਗੋਲੇ ਜਾਸ਼ਨੀਵਾ </p> <p>ਧਾਰੀਧਾਰੀ ਧਾਰੀ ਟੇਣ ਦੰਨਾ ! ਧਾਰੀਧਾਰੀ ਧਾਰੀ ਅਮੇਸ ਸੇਲਾਵ ਜਾਣਾਵਾਨ ! ਧੂਹੂ ਧੂਹੂ ਨਾਲ ਟੋਗੀਅਤਾਵਾਂ ਜੁਫਾਨਾਵਾਂ ਸੁਰੇ ਨਾਰਾਵਾਂ </p> <p>ਨਾਨੀਧਾਰੀ ਹਾਥਾਵ ਹਾਥਾਵ ਸੁਖੀਅਤ ਸੁਟੇਨਾਵ ਸੁਗਾਰੀ ਸੁਨ੍ਹਾਵ ਸੁਨ੍ਹਾਵ ਜਾਣਾਵਾਨ ਸੁਗਾਰੀ ਜੰਹੈਧਾਨੂੰ ਵ੍ਯਾਹ ਹੋਣਾਵਾਨ ਸੁਲੋਗ ਜੁੰਨੀਅਤ ਸੁਗੋਧਾਵਾਨ ਧਾਰੇ ਗਾਰੀਬਾਨਾਵਾਨ ਸੁਨਾਵੀਂ ਸੁਲੀਨ ਰੁਧਾਵਾਨ - ਕਲਾਵਾਨੀ ਸੁੰਨੀ ਜੂਥਾਵਾਨ ਹਾਸਾਵਾਨ ! ਧਾਰੇ ਧਾਰੀ ਨਾਸਾਗੀਵਾਨੇ ਜੈਧਾਵੇਂ ਅਲੋਚ ਨਾਹੂਧ ਸੁਧਾਵੀਂ ਨੰਖੀਅਤ-ਨਾਲੋਂ ਸੁਖਾਵਾਨ </p>	5x1=5
	<p>(i) ਫੁੱਝਾਵ ਰੁਹੇਖਾਂ ਨੇ ਨਾਲਾਵ</p> <p>(a) ਜੇਸਦ ਲੋਚ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p> <p>(b) ਜੇਸਦ ਸੋਚ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p> <p>(c) ਫੁੱ ਜੇਨ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p> <p>(d) ਫੁੱ ਸੁਝਾਵ ਟੰਚ </p>	1
	<p>(ii) ਜਾਣਾਵੇਂ ਸੁਖੀਅਤ ਨੇ ਨਾਨਾਵਾਂ</p> <p>(a) ਗੁਹਾਨੀਅਲੋਸ਼ਨ ਟੰਚ </p> <p>(b) ਲੋਲੀਨਾਵੋਸ਼ਨ ਟੰਚ </p> <p>(c) ਸੋਲੀਨੋਸ਼ਨ ਟੰਚ </p> <p>(d) ਪ੍ਰੈਨਾ ਅਲੋਬਾਨੀਅਲੋਸ਼ਨ </p>	1
	<p>(iii) ਅਮੇਸ ਸੇਲਾਚ ਨੇ ਨਾਲਾਵ</p> <p>(a) ਜੇਸਦ ਸੋਣਾਚ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p> <p>(b) ਜੇਸਦ ਦੋਨ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p> <p>(c) ਜੇਸਦ ਗੋਸਾਉਚ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p> <p>(d) ਜੇਸਦ ਸੇਲਾਚ ਨੇ ਨਾਲਾਵ </p>	1

	(iv) ਕਾਗਾਰੀ ਸੜ੍ਹਸ ਸੜ੍ਹਸ ਜੇਤੰਤਲੀ (a) ਜਾਸਗਾਰੋਧਾਰੀ ॥ (b) ਜਾਸਗਾਰੋਧਾਰੀ ਸੁਖੋਦਾਰੀ ॥ (c) ਸੇਵਾਮਾਪਿ ਘਨਕੀਦਾਰੀ ॥ (d) ਸੌਂਜੇ ਚੰਦੇਨ ਪੁਛਦਾਰੀ ॥ ॥	1
	(v) ਟਸਾਪਿ ਸੌਂਜੇ ਨੇਨਤਲੀ (a) ਪੈਂਦੇ ਗ੍ਰਾਹਿਦਾਰੀ ॥ (b) ਟਕਾਣ ਜੂਸਤ ਗ੍ਰਾਸਤਦਾਰੀ ॥ (c) ਟਕਾਣ ਜੂਸਤ ਗ੍ਰਾਸਤਦਾਰੀ ॥ (d) ਸੌ ਸੂਝ ਗ੍ਰਾਸਤਦਾਰੀ ॥	1

Part B

Descriptive Question

Descriptive Questions from Text Book		14 marks
Q.10	ਸੁਖੇਨ ਗ੍ਰਾਮੀਂਤ ਸੇਵਨੀਂਧ ਘਨੀਨਾਪਿ ਸੁਭੰਦਾਂਧ ਜਨਟਾਪ ਏਲੋਪਿ ਟੈਲੇਨ ਗ੍ਰੇਫ੍ਰੈਸ ਗ੍ਰੇਫ੍ਰੈਸ ॥	4x2=8
	(i) ਜਾਸਗਾਰੋਧ ਪਾਂਚੀਲੀਨਾਪਿ ਸੁਅਨੀਂਮ ਸੁਅਰੇਨ ਕਾਗਾਰੀ ਜੇਤੀਠੜ੍ਹ ਅਥਾਰੀ ਕਾਗਾਰੋਧਾਰੀ ?	
	(ii) "ਓਲ੍ਹ ਸੁਅਰੇਸਾਪਿ ਸੌਂਪਾ" ਨੇਨਤਲੀਨ ਗ੍ਰਾਹਿਦਾਰੀ ਤੱਤੀਨੀਂਵੀਂ ਅਤੇਅਪੀ ਓਲ੍ਹਾ ?	
	(iii) ਅਥਾਰੀਅਨਿਕਾਂਧ ਤੱਤੀਨੀਂਵੀਂ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਅਥਾਰੀਅਨਿਕਾਂਧ ਅਥਾਰੀਅਨਿਕਾਂਧ ਅਥਾਰੀਅਨਿਕਾਂਧ ?	
	(iv) ਅਥਾਰੀ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
	(v) ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
	(vi) ਸੰਭੇਟੇਅਪਿ ਸੁਅਰੇਨ ਜਾਸਗਾਰੋਧ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
Q.11	ਸੁਖੇਨ ਗ੍ਰਾਮੀਂਤ ਸੇਵਨੀਂਧ ਘਨੀਨਾਪਿ ਸੁਭੰਦਾਂਧ ਜਨਟਾਪ ਏਲੋਪਿ ਟੈਲੇਨ ਗ੍ਰੇਫ੍ਰੈਸ ਗ੍ਰੇਫ੍ਰੈਸ ॥	2x3=6
	(i) ਸੇਵਨਾਪਿ ਘਨੀਂਧ ਜਨਟਾਪ ਨੇਵੀ ਜੂਸੀਂਧ ਗਾਟੰਸਾਪਿ ਇੱਤ ਰਾਹੀਂਧ - ਸੁਅਰੇਨ ਲੰਘੇਅਪਿ ਗਾਟੰਸਾਪਿ ਇੱਤ ਨੇਵੀਠੀਨੀਂ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
	(ii) ਓਲ੍ਹੇਸ ਅਥਾਰੀਅਨਿਕਾਂਧ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਸੁਅਰੇਨ "ਕੌਂਜੇ ਦੁਆਰੀ" ਨੇਨਤ ਸੇਵਨ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
	(iii) ਲ੍ਲੇਸ ਲ੍ਲੇਸ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
	(iv) 'ਸੇਵਨਾਪਿ ਓਲ੍ਹ ਸੁਅਰੇਸਾਪਿ ਸੌਂਪਾ' ਨੇਵੀਠੀਨੀਂ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ?	
Writing		26 marks
Q.12	ਘਨੀਂਧ ਜਨਟਾਪ ਸੇਵਨ ਪਾਂਚੀਂ (ਪਾਂਚੀਂ) ਨੜ੍ਹ ॥ a) ਸੁਅਰੇਨ ਘਨੀਂਧ ਨੇਵੀਠੀਨ ਸੇਵਨ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ॥ b) ਲੇਲੇਨ ਲੇਲੇਨ ਸੁਅਰੇਨ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ॥ c) ਘਨੀਂਧ ਸੇਵਨ ਸੁਅਰੇਨ ਅਥਾਰੀ ਅਥਾਰੀ ॥	7x1=7

Q. 13	<p>ਏਥੇ ਗੁਰੂਂ ਦੀ ਨੋਹਾ ਸਚਟੂ ਟੈਂਸਤ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਚਿ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਏਥੇ ਗੁਰੂਂ ਦੀ ਨੋਹਾ ਜੇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਭਾਵ ਨਾਲ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਜੇਕੇ ੧੦੦-੧੬੦ ਟੈਂਸਤ ਵਿਖੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) </p>	5x1=5
Q.14	<p>ਅੱਜੇਕ ਗੁਰੂਂ ਦੀ ਗੋਲੀ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਚਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚਟਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਚਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚਟਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਚਿ ਕੀਤੀ ਹੈ </p> <p>a) ਏਥੋਂ ਹੋਏ ਵਿਚਾਰ ਕਾਂਚੀਂ </p> <p>b) ਟੰਚਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ </p> <p>c) ਲੋਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ </p>	4x1=4
Q.15	<p>ਏਥੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੋਹਾ ਸਚਟੂ ਏਥੇ ਹੋਰ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ </p> <p>OR</p> <p>ਏਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੋਹਾ ਸਚਟੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ </p>	5x1=5
Q.16	<p>ਗੁਰੂਂ ਦੀ ਨੋਹਾ ਜੇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ </p> <p>ਅੱਜੇਕ ਗੁਰੂਂ ਦੀ ਨੋਹਾ ਜੇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਅਤੇ ਸੁਣਾ ਕਰਾਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ </p>	5x1=5