SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2022-23

Answer Key/Marking Scheme

SECTION – A

1(i)	ब	2(i)	ब	3(i)	स	8.	अ
1(ii)	अ	2(ii)	अ	3(ii)	अ	9.	स
1(iii)	द	2(iii)	द	3(iii)	स	10.	ब
1(iv)	स	2(iv)	ब	3(iv)	अ	11.	द
1(v)	अ	2(v)	ब	3(v)	ब	12.	अ
1(vi)	स	2(vi)	द	3(vi)	द	13.	द
1(vii)	द	2(vii)	अ	4.	ब	14.	ब
1(viii)	ब	2(viii)	स	5.	अ	15.	अ
1(ix)	ब	2(ix)	द	6.	द	16.	द
1(x)	स	2(x)	अ	7.	ब	17.	अ

SECTION – B

Q.	मुख़्तसिरु जवाबु	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कुं
हवाला –			
18.	ही सिटूं असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'सिंधी साहित जा चार थंभा' मज़मून मां खंयल आहिनि, ही जुमिलो परमानंद मेवाराम रामचंदाणीअ, लेखक प्रो. मंघाराम मलकाणी खे चयो आहे। हिननि सिटुनि में परमानंद 'जोत' मख़्ज़नि खे पंहिंजी दिमाग़ी धीअ करे सड्रियो आहे। **या** ही सिटूं असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'सिंधी साहित जा चार थंभा मज़मून' मां खंयल आहिनि, ही जुमिलो डुयाराम गिदूमल शहाणीअ, लेखक प्रो. मंघाराम मलकाणी खे चयो आहे। हिननि सिटुनि में डुयाराम, लेखक पारां पंहिंजे ख़र्चीअ मां कुझु बचाए, बैंक में रखण ते हिमथाईंदे, पंहिंजे दोस्तनि खे बि मेरड़ जी आदत विझण लाइ हिदायत कई।	3	3x2=6
19.	ही सिटूं असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'बहार' नज़्म मां खंयल आहिनि, हिन शइर में महाकवि किशनचंद बेवसि बुधायो आहे त, बहार जी मुंद अचण सां कुदरती सूंहं वधी वञे थी, कुदरत जो सुन्दर चित्रु चिटियो आहे। कवि कुदरत जी वाख़ाण कंदे चवे थो त बहार नर्गिस गुलनि खे गुलाबी रंग थी बख़्शे, जंहिं खे इंसान डिसी मस्तु बणियो वञे। **या** ही सिटूं असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'डुहकाउ' कविता मां खंयल आहिनि, हिन शइर में परसराम ज़िया बुधायो आहे त अज़ुकल्ह दुनिया में ज़ोरावर माण्हू हीणनि खे हीसाए राज़ु कंदा रहनि था। कवीअ उम़ेद ज़ाहिर कई आहे त दुनिया में सुलह जो सिजु उभिरंदो ऐं मुल्कु फलंदो-फूलंदो।	3	
किन बि पंजनि (20 – 28) सुवालनि जा जवाब -			
20.	भोज़राज होतचंद नागराणी (1903-1984) साहित्याकारनि में अहमु जाइ वालारे थो. हिन साहिब सामीअ जा सलोक सोधे, माना सां गड्डु टिनि जुल्दनि में छपाया आहिनि. हू हिकु आला दर्जे जो वीचारकु ऐं आदर्शी शख़्सु हो. हुन अलग़ अलग़ विषयनि ते केतिराई मज़मून पिणु लिखिया आहिनि. इन्हनि खां सवाइ हुन	3	3x5=15

	प्रिंसीपाल धर्मदास खत्रीअ सां गड्ु ‘ब्रह्मचर्य’ जहिड़ो उमिदो पुस्तक लिखी, घणनि खे जीवन जे उन अहम आश्रम बाबति चङी सुधि ड़िनी आहे.		
21.	छत्रपती शिवाजी महाराज खे बि हिक दफे इहो घमंडु थियो हो. समिझियाई त प्रजा जो पालकु, रोज़ी रसाईंदड़ु, संभालींदड़ु मां ई आहियां. संदसि गुरु स्वामी रामदास हिनजो अन्दरु पढ़ी, खेसि सबकु सेखारण लाइ, हुनखे पाण सां गड्ु, घुमण वठी वियो. वाट ते का जिंब पेई हुई. स्वामी रामदास शिवाजीअ खे चयो, त हिन जिंब खे टोड़ि. बसि हुकुम जी देरि हुई; शिवाजीअ ब्रिनि टिनि धकनि सां जिंब टोड़े छड़ी. उन पथर जे अंदिरां, जीअरो ज़ागंदो, नचंदो टिपंदो हिकु ड़ेड़ुरु निकिरी आयो. स्वामी रामदास पोइ शिवाजीअ खे मुख़ातिब थी चयो त “हिन खे केरु थो खाराए? छा हिनखे बि तूं थो खाराई?" शिवाजी इशारो समिझी ड़ाढो लज़ी थियो ऐं गुरूअ जे पेरनि ते किरी पियो ऐं चयाई त "गुरुजी खिमिया करियो, अह्वां मूंखे सचो सबकु सेखारियो आहे. अज़ु खां वठी मुंहिंजो राज़ु ऐं मुल्कु अह्वीं संभालियो." शिवाजीअ पोइ पंहिंजो राज़ु ऐं उन जी सता गुरुअ खे सौंपी, जा हिन कबूल कई ऐं चयाईंस त “अज़ु खां वठी राज़ु ऐं रइयत मुंहिंजी समिझी, तूं मुंहिंजो एवज़ी थी कारोबारु हलाइ." शिवाजीअ इएं कयो ऐं ड़ाढो सुखी गुज़ारियाईं.	3	
22.	दीवानु कौड़ोमलु, हिकु कदावरु मुड़िसु, लंबी ड़ाढ़ीअ सां, बुत ते लंबो पार्सी कोटु ऐं सिर ते मीराणी पगिड़ी पाईंदो हो।	3	
23.	लेखक जी मिर्ज़ा साहिब सां, हिक कालेजी शागिर्द जे हेसियत में वाकिफियत थी, लेखक उमंग में अची उमालक मिर्जा साहिब खे चयोः “मूखे तव्हांजा नाविल "जीनत" ऐं "दलाराम" ड़ाढा वणंदा आहिनि! उहे मुंहिंजे पिता मूखे सूखिड़ीअ तोर आणे ड़िना हुआ. उन्हनि खां सवाइ मूंखे तव्हांजा नाटक “फेरोज़ दिली अफरोज़" ऐं "शमशाद मर्ज़ान" बि बेहदि पसंद पिया हुआ, जड़ुहिं मुंहिंजो पिता ऐं चाचो मूखे उहे नाटक ड़ेखारण लाइ थिएटर में वठी हलिया हुआ" लेखक जूं ग़ाल्हियूं बुधी मिर्ज़ा साहिब जो चहिरो खिली पियो ऐं मुरकंदे चयाई: "इहो सुणी मूंखे खुशी थी थिए त तुंहिंजो सिन्धी अदब ऐं नाटक में एतिरो चाहु आहे! छा तोखे कुझु लिखण जो बि चाहु आहे."?	3	
24.	दीवानु ड़याराम सिन्धु छड़े, बम्बईअ में जज जे उहिदे ते हलियो वियो ऐं उते हुन जल्दु ई नारी शेवा सदनु बर्पा कयो। बम्बईअ में ऋषि ड़याराम, नारी शेवा सदन जे हिक गुजराती शागर्दियाणीअ सां शादी कई। माण्हू अनेक अनूमान कढी रहिया	3	

	हुआ, त शायदि दीवान साहिब, उन गुमराह थियल शागर्दियाणीअ जी लज़ रखण लाइ, इहो कलंकु पाण ते खंयो हुजे! साल डे॒ढ बाद, वरी ब्री ख़बर आई त दीवान जी उहा शागर्दियाणी ज़ाल, वियम में गुज़रू करे वेई। उन खां पोइ दीवान साहिब पंहिंजे जज जे पद तां इस्तीफा डे॒ई, बान्द्रा में वञी गोश नशीनु थियो।		
25.	ज्योतिअ में कई गुण मौज़ूद हूआ, अहिसास, उमंग, जज़्बात, भावनाऊं वग़ैरह.	3	
26.	हिन शइर में ज़िया साहिब बुधायो आहे त अज़ुकल्ह दुनिया में ज़ोरावर माण्हू हीणनि खे हीसाए राज़ु कंदा रहनि था. नयुनि विज्ञानक खोजनाअनि करे हुननि जो ड्राढु हेकारी वधी वियो आहे, पर शाइर उमेद ज़ाहिर कई आहे त दुनिया में सुलह जो सिजु उभिरंदो ऐं मुल्कु फलंदो – फूलंदो।	3	
27.	'ख़याबान तूं आंहिं' ग़ज़ल में शाइर ज़िन्दगीअ जे अलग़ अलग़ अवस्थाउनि में धार धार किस्मनि जे माण्हुनि जे हालत जो अक्सु चिटियो आहे ऐं उन ते तरसु खाधो आहे.	3	
28.	शार्गिद 'आहे न आहे' नाविल जी अदबी कथ, हेठि ड्रिनल तत्वनि जे आधार ते कंदा। • प्लाटु • कथावस्तु • वातावरण • गुफ्तगू • किरदारनिगारी • मक़्सदु	3	
किन बि टिनि (29 – 33) सुवालनि जा जवाब -			
29.	दोहे जे चरणनि खे उल्टो करियूं त सोरठो थी पवंदो। इन हालति में पहिरियों ऐं टियों चरणु 11 मात्राउनि जो त ब्रियो ऐं चोथों चरण 13 मात्राउनि जो थींदो। साजन! तूं आकासु, उन में आउं निहारियां मुंहिंजो हर हिकु स्वासु, तुंहिंजे सीने में खज़े!	3	
30.	चौपाईअ जे हर पाद में 16 मात्राऊं हूंदियूं आहिनि। 'राम चरित मानस' महाकाव्य जो रचेता गोस्वामी तुलसीदास चौपाई छंद लाइ मशहूरू आहे।	3	3x3=9

31.	अलंकार टिनि क़िस्मनि जा आहिनि - • शब्द अलंकार • अर्थ अलंकार • उभय अलंकार **शब्द अलंकार**, शब्द या लफ़्ज़ जा ब्रु रूप थींदा आहिनि, आवाज़ु ऐं माना। शब्द अलंकार आवाज़ ते मदार रखे थो, माना ते न। हिन अलंकार में आवाज़ जे आधार ते अलंकार जो सिर्जनि थिए थो।	3	
32.	नाविल जा तत्व - • प्लाटु • कथावस्तु • वातावरण • गुफ्तगू • किरदारनिगारी • मक़्सदु	3	
33.	सोन बराबर सग़िड़ा, मारूअ संदा मूं, पटोला पंवहार खे, उमर! आछि म तूं।	3	
34.	**रिपोर्ट** • एड्रेस • विषयवस्तु • भाषा शैली	 1 2 1	4
35.	**कंहिं बि हिक विषय ते मज़मून** • प्रस्तावना • विषय वस्तु • पेशकश • भाषा शैली	 1 2 2 1	6