



# CBSE

अतिरिक्त अभ्यास पत्र – अंक योजना

विषय : हिंदी (कोड-302)

कक्षा : XII | सत्र : 2023-24

## खंड 'अ'

## वस्तुपरक प्रश्न

प्र.सं.	उत्तर	अंक
1.1	(b) अपने विवेक में दिन-प्रतिदिन बढ़ोतरी करने	1
1.2	(c) निरंतर अपनी क्षमताओं का विकास करना	1
1.3	(c) ज्ञानाभाव	1
1.4	(a) फौजी युद्ध आने पर ही तैयारी करते हैं।	1
1.5	(d) प्रचुर सामर्थ्य के विकास की पूँजी	1
1.6	(b) कथन (क) सही और कथन (ख) उसका सही परिणाम है।	1
1.7	(a) विकट परिस्थितियों में संचित पूँजी ही काम आती है।	1
1.8	(d) मेरी कल्पना का आदर्श समाज	1
1.9	(c) संभावना	1
1.10	(a) बिना मेहनत किए उन्नति पाना	1
2.1	(b) समर्पण की भावना	1
2.2	(d) केवल (ii) और (iv) सही हैं।	1
2.3	(a) शुभ्र मानस से छलक आए तरल ये ज्वाल मोती	1
2.4	(c) परिवार का मुखिया सबकी बला स्वयं पर लेकर हँसते-हँसते सहता है।	1
2.5	(d) कथन (A) गलत है किंतु कारण (R) कविता की सही व्याख्या है।	1
3.1	(d) कैसे - लगातार बारिश	1
3.2	(d) केवल (ख) और (ग)	1
3.3	(d) देश-विदेश	1
3.4	(c) संपादकीय	1
3.5	(d) एंकर का दर्शकों को सीधे घटना के बारे में बताना	1
4.1	(b) आकर्षण	1
4.2	(a) सीमा	1
4.3	(c) कथन (क) सही और कथन (ख) उसकी सही व्याख्या है।	1
4.4	(b) उपभोक्तावादी	1
4.5	(b) प्रयोजन	1





	<p>हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।</p> <p><u>भाषाई शुद्धता</u></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p> <p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं। आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं। शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं।</p>	1.0
8.1	<p>(क) कथानक और पात्रों का विश्लेषण करना</p> <p>कथानक का विश्लेषण करने पर 1 और पात्रों का विश्लेषण करने पर 1 अंक दें।</p>	2.0
8.2	<p>(क) सार्वजनिक स्थान पर एकत्रित हुए दर्शक/एक स्थान पर इकट्ठे किए गए दर्शक/बोरियत होने पर भी कार्यक्रम पूरा देखने वाले दर्शक</p> <p>इस प्रकार अर्थ समझाने पर 1 अंक दें।</p> <p>(ख) अनुभव-</p> <p>(1) सिनेमाघर में भारी भीड़/सिनेमा की पटकथा में अरुचि/टिकट लेकर आए हैं अतः पूरी फ़िल्म देखने के लिए बाध्य (2) कठपुतलियों के द्वारा नाटक मंचन/सामाजिक परिदृश्य को उजागर किया जाना/मनोरंजनात्मक अनुभव</p> <p>इस प्रकार का कोई भी एक अनुभव साझा करने पर 1 अंक दें।</p>	1.0 1.0
8.3	<p>(क) अप्रत्याशित लेखन क्या है?</p> <p>(1) परंपरागत विषयों से हटकर नए तरह के विषयों पर मौलिक प्रयास एवं अभ्यास से लिखना ही अप्रत्याशित लेखन है। या (2) अप्रत्याशित विषयों पर लेखन - कम समय में अपने विचारों को संकलित कर उन्हें सुंदर और सुव्यवस्थित ढंग से अभिव्यक्त करना</p> <p>इसमें से किसी एक प्रकार से उत्तर लिखने पर 1 अंक दें। अन्य सही उत्तर पर भी विचार करें।</p> <p>(ख) शीर्षक</p>	1.0 1.0





	पसंदीदा अंक का नाम लिखने पर 0.5 अंक और दो कारण लिखने पर 1 अंक दें।	
10.1	(क) 'चिड़िया क्या जाने' - चिड़िया की सीमित उड़ान (ख) 'फूल क्या जाने' - फूलों का निश्चित ही समय होने पर मुरझा जाना (ग) बिना किसी सीमा के बंधन में अपने सपनों को लेकर आगे बढ़ता बच्चा / बच्चे का भविष्य  प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	3.0
10.2	(1) अपनी कविताओं में मनुष्य की दैनंदिन समस्याओं को रेखांकित करना (2) अपनी कविता में सामाजिक सौहार्द और एकता की बात करना (3) अपने समय और समाज के प्रमुख सवालों को कविता के केंद्र में रखना  प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	3.0
10.3	(क) कोष्ठक का प्रश्न- दर्शक/श्रोता साक्षात्कारकर्ता के रोने की प्रतीक्षा करते हैं (ख) नहीं पूछने का कारण- सीधे तौर पर प्रश्न न पूछना लेकिन साक्षात्कारकर्ता का मंतव्य दर्शाना (ग) उद्देश्य- पाठकों की संवेदनाओं का लाभ उठाना  प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	3.0
11.1	(क) सूर्योदय के मनोरम दृश्य का वर्णन करना (ख) अपने अनुभवों को साझा करना  प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	2.0
11.2	(क) क्यों- निर्लक्ष्य जीवन के कारण (ख) क्या- जीवन में लक्ष्य का निर्धारण करना  प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें।	2.0
11.3	(1) समाज के गरीब लोगों को क्रांति का लाभ मिलने के कारण (2) अपने साम्राज्य के नष्ट होने के भय के कारण  प्रत्येक सही बिंदु के लिखने पर 1 अंक दें। इसी प्रकार के अन्य सही बिंदु पर भी विचार करें।	2.0
12.1	(क) असंतोष- मुझे चाहिए लेकिन मैं नहीं खरीद सकता वाली भावना के कारण (ख) तृष्णा- आवश्यकता न होने पर भी विशेष कामना को जागृत करने के कारण (ग) ईर्ष्या- मैंने नहीं लिया लेकिन कोई अन्य कैसे यह सामान ले सकता है, वाली भावना से ग्रस्त होने के कारण	3.0





14.1	<p>(क) किसने - चड्ढा ने, किसे - पंत जी से (ख) उद्देश्य - अपने धृष्ट स्वभाव के कारण तथा पंत जी को अपमानित करने के उद्देश्य से</p> <p>प्रत्येक बिंदु के लिए 1 अंक दें।</p>	2
14.2	<p>(क) 'रोते-धोते' शब्दों के प्रयोग का कारण - पाठशाला जाने की अनुमति प्राप्त करने के लिए किए जाने वाले संघर्ष के कारण</p> <p>सही बिंदु के लिए 0.5 अंक दें। अन्य सही उत्तर पर भी विचार करें।</p> <p>(ख) वक्ता के संघर्ष के बारे में लिखना, जैसे- माँ से निवेदन करना, दत्ता जी राव सरकार के समक्ष अपनी इच्छा और मजबूरी का वर्णन करना, दत्ता जी की सलाह पर दादा के समक्ष स्वतंत्र विचार व्यक्त करना, विभिन्न शर्तों को मानने के बाद अंततः पाठशाला जाने की अनुमति मिलना आदि।</p> <p>इस प्रकार वक्ता के संघर्ष के बारे में किन्हीं 3 बिंदुओं के लिखने पर 1.5 अंक दें।</p>	2
14.3	<p>(क) प्राचीन सभ्यता और संस्कृति की जानकारी तत्कालीन विद्वानों के लिखित दस्तावेजों से प्राप्त होना (ख) किसी भी तथ्य अथवा जानकारी की पुष्टि के लिए विद्वानों के मत का उल्लेख किया जाना</p> <p>प्रत्येक सही बिंदु के लिए 1 अंक दें। इस प्रकार के अन्य सही उत्तर पर भी विचार करें।</p>	2