SAMPLE QUESTION PAPER 2020-21

MANIPURI (MIL) Code No. 011

CLASS X

Time allowed: 3 hours | Full marks: 80

Part A **Objective type MCQ Paper**		
Unseen Passage		15 marks
Q.1	ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏ ꯑꯣꯏ ꯂꯥꯏꯁꯤꯡꯗꯥ ꯑꯦꯟꯅꯤꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏꯕ

(v) ସ୍ଥଳର ଜଳାଶୟ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଳ୍ପମାତ୍ରାର ଖନିଜଲବଣ: 1

(a) ମଧ୍ୟର ଘନତ୍ୱର ତୌଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ॥

(b) ମଧ୍ୟର ଦ୍ରବଣେ ପ୍ରବାଳରେ ॥

(c) ଦେହ ଦ୍ରବଣୁ ଅବସ୍ଥାରେ ॥

(d) ମଧ୍ୟର ଜଳ ଜୁଆରିରେ ॥

OR

ଘଟଣାବଳୀ ଦୈନିକ ଗୋଚରର ଘଂଶ ଘଟେ ॥ ଘଂଶ ଘଟିବାର ଜଜ୍ଞାସ 'ଘଂଶଗୋଚରୀକରଣ ଦର୍ଶନ' ଦ୍ୱାରା 'ଘଂଶଗୋଚରୀକରଣର ଘଂଶ' ଅବଦ୍ଧ ଅର୍ଥ ॥ ଜଳି ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି ॥ ଜଳିବାର ଦୈନିକ ଘଟିବାର ଜଳାଜଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗ୍ରହର ଚାରି-ଚାରିପାଖର ଘଟିବାର ଘଟଣାର ଦୈନ-ନୀତିପରିବେଶ ଗୋଟିକରିବାର ଘଟଣା-ନୀତିକୁ ଜଳି ॥ ଏଥିସହ ଘଟିପାରେ ନଚାହେଁ, ଅର୍ଥ, ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର, ଶିଳ୍ପଗବେଷଣାପରିବେଶର ଚିନ୍ତାରିବା ଏହି ଘଟଣାର ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ ॥ ଘଟିବାରୁ ଦର୍ଶନରେ ଜଳ ଘଟିବାର ଦୈନିକ ଗୁରୁତ୍ୱ, ପ୍ରଭାବ, ଗୋଟିପରିବେଶର ଚିନ୍ତାରିବା ଜଳ ଘଟଣାର ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ ॥ ଘଟିବାରୁ ଦର୍ଶନରେ ଘଟଣା-ଘଟଣାର ଅର୍ଥରେ ଚିନ୍ତାରେ ଅବିଚାର ବିଶ୍ୱାସର ଜଳିବାର ଚିନ୍ତାର ସ୍ୱ ଅଂଚଳର ଜଳପ୍ରବାହ ଘଂଶ ଘଟିବାର ଜଳିବାର ଦେଖିବା ଗାରିବ ଦେଇ ॥ ବିଶ୍ୱାସରିବାର ଘଟିବାର ଅବସ୍ଥାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଘଟଣାର ଚିନ୍ତାର ଘଟିବାର ଜଳିବାର ଘଟିବାର ଦୈନିକ ଗୋଟିକରିବାର ଘଂଶ ନୀତିକୁ ଜଳି ॥

(i) 'ଘଂଶଗୋଚରୀକରଣ ଘଂଶ' ଅର୍ଥରେ ଦୈନିକଭାବେ ଦୈନ ଘଂଶାଏ ? 1

(a) ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଚରଜୀବ ଦୈ ॥

(b) ଘଂଶିତ ଜଳବିଜ୍ଞାନୀ ଦୈନିକଭାବରେ ଦୈ ॥

(c) ଘଟିବାର ଦୈନିକ ଗୋଚରର ଦୈ ॥

(d) ଅଂଟିଲାଏଣ୍ଡ ଜଳଚର ଘଟଣାର ଦୈନନ୍ଦିନ ॥

(ii) 'ଘଂଶଗୋଚରୀକରଣ ଘଂଶ' ଅର୍ଥରେ କିଏପରି ଜଳି ଦୈଦଶାଂ ? 1

(a) ଗୋଚରର ଦିଗ-ଯ ଅବସ୍ଥାନ ॥

(b) ଘଟିବାର ଘଟଣା ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ॥

(c) ଦୈନିକ ଘଟଣାର ଜଳିବା ପ୍ରଭାବିତ ଦ୍ୱାରା ॥

(d) ଦେବଅଂଶର ଦ୍ୱାରା ଜଳବିଜ୍ଞାନ ॥

(iii) ଅର୍ଥାତ୍ମକଭାବେ ଘଟିବାର ଘଟଣା ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତରେ ? 1

(a) ଚାରିପାଖର ଦେ ଦେଖିବା ଯଦି ଅବସ୍ଥାରେ ॥

(b) ଦେ-ଘଟ, ନୈ-ନୀତିପରିବେଶ ଜଳବାୟୁରେ ॥

(c) ପ୍ରଭାବିତ-ପ୍ରଭାବେ ଦ୍ୱାରା ॥

(d) ଦୈନିକ ଘଟଣାର ଦେଖିବାଭାବରେ ॥

(iv) ଦେ-ଘଟିବାର ଜଳଧି ଅର୍ଥରେ ଘଟଣା ଦ୍ୱାରା ? 1

(a) ଘଟଣାର ଦେ-ଘଟ ଘଟିଥିବା ଟ୍ରକ ଘଟଣା ଦ୍ୱାରା ॥

(b) ଜଳବାୟୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଅର୍ଥରେ ଘଟଣା ॥

(c) ଚାରିପାଖ ଦେଖିବାରୁ ଜଳିବା ॥

(d) ଜଳଚର ଜଳଜୀବ ଜଳପ୍ରଦୂଷଣ ଦେ-ଘଟିବାର ଜଳିବା ଅର୍ଥାତ୍ମକ ॥

(v) ଚାରିପାଖ ଦେଖିବାର ଜଳିବା ଗାରିବ ଘଟିବାର ଦେଖିବାର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ଥରେ ଜଳ ଅର୍ଥଜଳ ଦୈନିକ ଗାରିବାଂ ? 1

(a) ଅବସ୍ଥାର ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଅର୍ଥବିଜ୍ଞ ॥

(b) ଦେ-ଘଟ ଚିନ୍ତାଦିବାର ॥

(c) ଜଳ-ଯ ଦେଖିଛନ୍ତି ॥

(d) ଦେଖିଛି ଛିବର ॥

Q.2	ਸਹੀ ਜੋੜੇ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸਾਰਿਣੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ/ਲਿਖੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸਵਾਲ।	5x1=5
	ਨੁਸਖ਼ਾਂ ਉਸਤਾਦਾਂ ਨੂੰਹਿਰ-ਹਾਣੀਆਂ, ਟਸਕਾਰੇ, ਕਲੰਹਾਰ ਦੇਣ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ, ਉਹਨੂੰ-ਉਹਦੇ, ਦੇਸ਼ਾਟਰੀ-ਨਾਇਕੇ ਜਦੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇਣ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਉਨਾਂ ਦੀ ਹੋਣ ਉਨਾਂ ਦੀ ਹੋਣ ਉਨਾਂ ਦ

OR

ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸਮੇਂਦੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇਵਾਦ ਇੱਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਰਚਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਸਾਹਿਤ ਰਚਣ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(i) ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ: 1

(a) ਨਮੇਂਦੇ ਵੱਖਰ-ਵੱਖਰਮਾਰਗ ਦੇ ਦੇਖਦੇ।

(b) ਨਮੇਂਦੇ ਵੱਖਰ-ਵੱਖਰਮ ਵਜੋਂ ਟਾਰਦੇ।

(c) ਵਧਾਉਣਦੇ ਵਿਚਦੇ ਹੈ।

(d) ਸੇਧਾਉ-ਪੁਰਾਉਣ ਵਿਚਦੇ ਹੈ।

(ii) ਸਾਰਾ ਵਧੇਰੇ ਭਰਾਰ ਸਾਹਿਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰਕਾਂ: 1

(a) ਪੁਰਾਤਨ ਦੀ।

(b) ਸਾਹਿਤਾਂ ਦੀ।

(c) ਸਮਾਜ ਦੀ।

(d) ਪੁਰਾਣੇਨਕਾਲ ਦੀ।

(iii) ਸਾਹਿਤਾਂ ਲੇਖਕਾਂ: 1

(a) ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਹਮਸਾਇਣ ਸਾਰਾਤ।

(b) ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਸਾਰਾਤ।

(c) ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੇਧਵਜ ਸਾਰਾਤ।

(d) ਵਧੇਰੇ ਸੇਧਾਰ ਸਾ ਭਰਾਰਜ਼ਾਰ ਸਾਰਾਤ।

(iv) ਸਮਾਜ ਦੇਖਣਕਰ ਸਾਰ: 1

(a) ਸਾਹਿਤਾਂ ਨਾਂਦਰ ਵਾਰਹਾਰਤ।

(b) ਸਾਹਿਤਾਂ ਨਾਂਦਰ ਵਾਰਹਾਰਾਰ।

(c) ਸਾਖਦਾ ਸਾ ਭਰ ਏਸ।

(d) ਹਮਸਾਰ ਵਿਚਦੇ ਵਾਰਸ।

(v) 'ਟਸਟੇ'ਾਂ ਵਰਾਹਸ:: 1

(a) ਟਸਾਂ ਸਦੇ ਲੇਖਦੇ।

(b) ਸਮੇ ਟੈਂਸ਼ਦੇ ਸਦੇ ਲੇਖਦੇ।

(c) ਸਸੇ-ਸਮੇ ਟੈਂਸ਼ਦੇ ਸਦੇ ਲੇਖਦੇ।

(d) ਸਸੇ ਟੈਂਸ਼ਦੇ ਸਦੇ ਲੇਖਦੇ।

	Grammar	16 marks
Q.3	ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯕ ꯀꯧꯔꯒꯤꯗꯥ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯃꯤꯁꯤꯡꯗꯥ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯁꯦꯡꯂꯕ।	4x1=4
	(i) ꯑꯩꯅꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯗꯤ ꯑꯣꯏꯕ-ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕꯥ 1 (a) ꯁꯤꯕꯔꯤꯕꯥ ꯑꯣꯏꯅ। (b) ꯑꯦꯟꯊꯔꯤꯛ ꯑꯣꯏꯅ। (c) ꯑꯦꯟꯊꯔꯤꯅꯤ ꯑꯣꯏꯅ। (d) ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯔꯤꯕꯥ ꯑꯣꯏꯅ।	
	(ii) ꯑꯩꯅꯥꯒꯤꯗꯥꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯦꯟꯊꯔ ꯀꯅꯥ ꯑꯣꯏꯗꯕ 1 (a) / / ꯔ ꯑꯦꯟꯊꯔꯤꯛꯇꯔ ꯀꯅꯕꯤ। (b) { } ꯔ ꯑꯦꯟꯊꯔꯤꯛꯇꯔ ꯀꯅꯕꯤ। (c) [ ] ꯔ ꯑꯦꯟꯊꯔꯤꯛꯇꯔ ꯀꯅꯕꯤ। (d) । । ꯔ ꯑꯦꯟꯊꯔꯤꯛꯇꯔ ꯀꯅꯕꯤ।	
	(iii) ꯕꯤꯒ ꯑꯣꯏꯔ 1 (a) ꯑꯔꯤ ꯇꯦꯡꯔ ꯑꯦꯀꯥꯕꯦꯡꯀ। (b) ꯑꯔꯥꯒ ꯇꯦꯡꯔ ꯑꯦꯀꯥꯕꯦꯡꯀ। (c) ꯑꯣꯏꯡꯕꯔꯤꯗꯤ। (d) ꯑꯣꯏꯤ ꯇꯦꯡꯔ ꯑꯦꯀꯥꯕꯦꯡꯀ।	
	(iv) ꯑꯦꯟꯊꯕ ꯑꯔꯤ 1 (a) ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯔ, ꯀꯣꯏꯕꯔ ꯑꯣꯏꯕꯔ ꯔꯤꯕꯔꯤꯕꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ। (b) ꯕꯤꯒ ꯑꯣꯏꯕꯔ ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯔꯤꯕꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ। (c) ꯕꯤꯒ ꯑꯣꯏꯕꯔ ꯔꯤꯕꯔꯤꯕꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ। (d) ꯕꯤꯒ ꯑꯣꯏꯕꯔ ꯀꯣꯏꯕꯔꯤꯕꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ।	
Q.4	ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯕ ꯀꯧꯔꯒꯤꯗꯥ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯃꯤꯁꯤꯡꯗꯥ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯁꯦꯡꯂꯕ।	4x1=4
	(i) 'ꯑꯣꯏꯔ' ꯀꯧꯔꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯕꯤꯒ 1 (a) ꯑꯣꯏ ꯀꯧꯕꯥ। (b) ꯑꯔꯤ ꯀꯧꯕꯥ। (c) ꯑꯥꯒ ꯀꯧꯕꯥ। (d) ꯑꯣꯏꯔꯤ ꯀꯧꯕꯦ।	
	(ii) 'ꯑꯣꯏꯕ' ꯀꯧꯔꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯀꯧꯕꯥꯒꯤꯗꯥ ꯑꯩꯅꯥꯒꯤꯗꯥꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕ 1 (a) ꯍꯤꯕꯤ ꯔꯤ। (b) ꯀꯧꯕꯔꯣ ꯔꯤ। (c) ꯍꯤꯕꯤ ꯃꯤ ꯀꯧꯕꯔꯣ ꯃꯔꯤ। (d) ꯑꯣꯏꯔꯤ ꯔꯤꯔꯦ।	

	(iii) 'ગેરજ' શબ્દ ગેર્ગ્રે વર્ગમાં સંજ્ઞાનું 'ર' વર્ગ: 1 (a) કલ્પિત વર્ગ ॥ (b) સાર્થક વર્ગ ॥ (c) ભવિષ્ય વર્ગ ॥ (d) વર્તમાન વર્ગ॰॥	
	(iv) 'ગેલ', 'ગમતું' ના સંજ્ઞાનું 'લ', 'ત' વર્ગ 1 (a) મૈલિક વર્તમાન ॥ (b) મૈલિક વર્તમાન ગ્રંથોત્તર વ॰ત્તમૈલિક ॥ (c) ક્રિયા વર્તમાન મૈલિક વર્તમાન ॥ (d) વર્તમાન વર્ગ॰॥	
Q.5	મૂર્ગ સાનિકનું ગેર્ગ્રેમાં વર્ગમાંનું વર્ગસૂત્ર સાંકેતિક રૂપ ॥	4x1=4
	(i) 'ચૌમાંગમૂલ' શબ્દ ગેર્ગ્રે વર્ગમાંનું ક્રિયા: 1 (a) 'ચૌ-' શબ્દ વર્ગ ॥ (b) '-માં' શબ્દ વર્ગ ॥ (c) '-મૂલ' શબ્દ વર્ગ ॥ (d) 'ચૌમાં-' શબ્દ વર્ગ ॥	
	(ii) 'કર' શબ્દ ગેર્ગ્રે વર્ગમાં: 1 (a) સાર્થક વર્ગ વર્ગ સંજ્ઞા ॥ (b) ભવિષ્ય વર્ગ સંજ્ઞા ॥ (c) કલ્પિત વર્ગ સંજ્ઞા ॥ (d) વર્તમાન સંજ્ઞા॰॥	
	(iii) 'ગેમ્યુ' 'ટેલાં' શબ્દોમાં '-યું', '-માં' વર્ગ: 1 (a) ક્રિયા ॥ (b) ભવિષ્યવર્ગ ॥ (c) સાર્થક વર્ગ ॥ (d) વર્તમાન વર્ગ॰॥	
	(iv) '-મ્ય', '-ટ્ય' વર્ગ વર્ગમાંનું વર્ગ: 1 (a) કરણ સંજ્ઞા॰॥ (b) કરણ સંજ્ઞા ॥ (c) યુગ્મ સાંકેતિક સંજ્ઞા, યુગ્મ સાંકેતિક સંજ્ઞા॰॥ (d) સ્વતંત્ર વર્તમાન સંજ્ઞા॰॥	

Q.6	ਸਹੀਜ ਸਾਵਿਆਰ ਸੇਨੰਮਾਲ ਘਮਾਸਾਂ ਘਸੁਸਤ ਸਾਬੇਜ਼ਸੁਸ ਸਾਰਿਸ਼॥	4x1=4
	(i) ਸਦਮਿਸ਼ਾਲਾਂ ਟਾਵਾਸਾਂ ਮਾਟਾਂਤਰ ਸਹਰ: 1 (a) ਸਹਲੇ ਟੈਂ॥ (b) ਸਲਾਂ ਟੈਂ॥ (c) ਘਟਾਸ ਟੈਂ॥ (d) ਤਾਲਾ ਟੈਂ॥	
	(ii) 'ਕਾਲ' ਕੇਤਰ ਸੇਨੰ ਘਮਾਜ ਸੇਜ਼ਲਾਂਤ ਘਨੇਲਤਸਾਂ 'ਕ' ਘਮਾ: 1 (a) ਘਾਲਮਾਂਖ ਟਾਂ॥ (b) ਸਾਰਿਆ ਟਾਂ॥ (c) ਕਾਂਜੇ ਟਾਂ॥ (d) ਸੁਸਟਤਤਸਾਂ ਕਾਲਮਾਟਾਂਤਖ ਘਸਹਸਾਟ ਘਾਤਰ ਮਾਂਟਾਂਤਰ ਟਾਂ॥	
	(iii) 'ਸਹੀਰਸ' ਕੇਤਰ ਸੇਨੰ ਘਮਾ: 1 (a) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਸਟ ਮੇਤਟਾਂ॥ (b) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਟਾਂਟ ਮੇਤਟਾਂ ॥ (c) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਸੁਸਟ ਮੇਤਟਾਂ ॥ (d) ਮਾਟਾਂਤਰ ਸਲਾਂਟ ਮੇਤਟਾਂ ॥	
	(iv) 'ਸਗਿਸਹਾਕ' ਕੇਤਰਤਸਾਂ: 1 (a) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਸਲਾਂ ਸਟੁਕਸ ਗਤਾਂਤ ਘਸਹਸਾ ਟੈਂਤਸੁਟਾਂ॥ (b) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਸਲਾਂ ਸਟੁਕਸ ਗਤਾਂਤ ਘਟਾਂ ਟੈਂਤਸੁਟਾਂ॥ (c) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਸਲਾਂ ਸਟੁਕਸ ਗਤਾਂਤ ਘਸੁਸ ਟੈਂਤਸੁਟਾਂ॥ (d) ਮਾਟਾਂਤਰ ਘਸਲਾਂ ਸਟੁਕਸ ਗਤਾਂਤ ਸਲਾਂ ਟੈਂਤਸੁਟਾਂ॥	
Seen Comprehension from text.		14 marks
Poetry		
Q.7	ਸਹੀਤਾਂ ਮੌਕਾਂਤ ਸਤਾਂਤ ਘਟਾਂ ਸਾਕਾਤ ਨੌਟਾਤ ਸੇਨੰਮਾਤਸਾਂ ਸਾਬੇਜ਼ਸੁਸ ਸਾਵਿਆਤ ਸਲਾਂ/ਸਲਾਂ ਘਟਾਸਿਸਾਂ ਘਸੁਸਤ ਯਤਰੂ॥ ਨਾ ਕਲਾਟ ਟੈਸਾਂ ਟੇਨਤਾਂਸ ਸੇਤਟਾਂ ਟੇਨਤਸੇਸਤ ਟੈਂਤ ਟੁਤਾਮਾਸਿਂ॥ ਕਲਾਟ ਟੈਸਾਂ ਸੇਨਤਤੈਂਸਲਾਂ॥ ਘਤਾਟੁਟਾਸਾਂ ਸਲਿਤਿਤੇਤ ਸਲਿਸਸਤੇਤਾਂ॥ ਸੁੱਖਟੇਨ ਸੇਤਸਨਾਂਤਾਟਤਸਸ ਕਲਾਟਸਸੁ ਸਾਵਿਤਿਸਾਂਸਤਟਾਂ ਸੇਤਾਟੇਸੁ ਸੇਜ਼ਟਟਤਤਸਾਂ॥	4x1=4

	(i) ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਕਦੋਂ ਕਦੋਂ ਕਿਹੜਾ ਘਾਟਾ ਲਾਉਣ ਲਗਦਾ ਹੈ? 1 (a) ਨਵੇਂ-ਪੁਰਾਣੇ ਸੁਮੇਲ ਦਾ ਵਿਘਟਨ ਹੋਣਾ। (b) ਕਿਸੇ-ਨਾਲ ਟੋਟਾ ਪੈਣਾ ਦਾ ਵਿਸਰਨਾ। (c) ਟਸਕਾਣ-ਸੁਟਾਣ ਦਾ ਵਿਘਟਨਾ। (d) ਕਵੀ ਕਰਾਰੇ ਟੋਟਣ ਦਾ ਵਿਘਟਨਾ।	
	(ii) ਘਰਾਟੇਦਾ ਨੀਂਹ-ਥਮਨਾਂ ਕਦੋਂ ਕਦੋਂ ਕਿਹੜਾ ਘਾਟਾ ਲਾਉਣ ਲਗਦਾ ਹੈ? 1 (a) ਸਾਂਝ-ਸਥਾਨ ਦਾ ਵਿਘਟਨਾ। (b) ਕਰਾਰੇ ਟੋਟਣ ਦਾ ਵਿਘਟਨਾ। (c) ਕਿਸੇ-ਨਾਲ ਟੋਟ ਦਾ ਵਿਘਟਨਾ। (d) ਟਾਹਣੀ ਕਟੇਰਨਾ।	
	(iii) ਕਿਹਨੂੰ ਕਿਹਨੂੰ ਕਿਸਮਤਵੇਰ' ਕੋਲਦਾ ਸੇਰਾਵਣਾ ਕਦਾਨੇ? 1 (a) ਘਰੇਮਤ-ਸੁੰਞੇਪਣ ਨਾਲਾਨ ਕੋਲਦਾ। (b) ਕਿਨਾਂ ਕਿਨੀਂ ਸਮਤਾਵਣ ਕੋਲਦਾ। (c) ਕੋਲਵੇਂ-ਸੁਣੇਂ ਸਮਾਨ ਕੋਲਦਾ। (d) ਨਾਲੇਯਕਦ ਕੋਲਦਾ।	
	(iv) 'ਸੁਮਾਟੇਨ ਸੇਵਯਨਾਵਦ' ਕੋਲਵਾਇਰਾ ਕਦੋਂ ਕਦੋਂ ਨਨਾਵਦਦੇ? 1 (a) ਕੀਰਦ ਕਸਰਿਵ ਕਟੇਙਨਾਇਆ ਕਰਯਾਸਦਾ। (b) ਨਾਲੇਕਨਦ ਕਸਰਿਵ ਕਟੇਙਨਾਇਆ ਕਰਯਾਸਦਾ। (c) ਟਾਹਣੀ ਕਟੇਰਨਾ ਕਿਸਮ ਨਾਲਰਟੇਨਾਇ ਕਰਯਾਸਦਾ। (d) ਕੀਰਦ ਨਾਲੇਯਕਦ ਕਸਰਿਵ ਕਟੇਙਨਾਇਆ ਕਰਯਾਸਦਾ।	
	Prose	
Q.8	ਕਸੇਨਾਂ ਸੇਵਾਂਨ ਕਸਾਂਮ ਚਾਨੀ ਨਾਲੇਯਾਨ ਨੂੰਟਾਇ ਸੇਨੂੰਨਾਇਆ ਨਾਲੇਙਸੁਸ ਨਾਟਿਯਾਇ, ਕਯਾਂ/ ਕਯਾਂ ਚਾਨਿਕਨਾਂ ਚਸੁੱਸਤਇ ਯਨਾਟੂ॥ ਚਕਯਾਂਮਕ ਕਿਟ ਕੀਯਾ ਕੋਲਦਾਨਾਕਨਾਂ ਕੋਲਕੂਟ ਕੀਯਾ ਚਾਨੀ ਕਸਮਕ ਚਸੇਕਸਕਦਕ ਘੁੱਟੇ ਕਾਨਾਂ ਸੇਵਾਨ ਦਾਸਯਾਨ ਕੀਯਾ ਚਾਨਿਆਂ ਸੇਙਸੁਯਨਾਨਾਂ ਚਾਇਆਂ ਸਾਟਾਂ ਕਮਾਦਾਂ। ਕਯਾਮਕਨ ਕੀਯਾ ਕੀਯਾ ਕੋਲਦਾ ਚਾਨੀਆਂ ਚਕਾਯਤ ਯੁੱਟੇ ਕਾਨ ਸੇਵਾਨ ਦਾਸਯਾਨ ਚੱਸੇਯਾਨ ਕੀਯਾ ਚਾਨਿਆਂ ਸੇਙਸੁਯਨਾਨਾਂ ਚਾਇਆਂ ਸਾਟਾਂ ਕਮਾਦਾਂ। ਕਯਾਮਕਨ ਕੀਯਾ ਕੀਯਾ ਕੋਲਦਾਨਾਕਨਾਂ ਕੋਲਕੂਟ ਕੀਯਾ ਚਾਨੀ ਕਸਮਕ ਚਸੇਕਸਕਦਕ ਘੁੱਟੇ ਕਾਨ ਸੇਵਾਨ ਦਾਸ

	(ii) ਜਿਲਾਂ ਜਿਹੜੇ ਕਾਫ਼ਲਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਲਏ ਕਰ ਕਾਫ਼ੀ ਹਨ? 1 (a) ਜਿਲਾਂ ਏਖਤਰ ਸੰਜ਼ਰ॥ (b) ਏਖਤਰ ਤਰਲਾਤਾਲਾਂ ਜਿਨਾਂਦੇਦਦਰਾਂ ਜਿਲਾ॥ (c) ਜਿਜ਼ੇ ਏਜਾਲਾਂਜਰਜਾਂ ਕੋਲ॥ (d) ਤੰਦੇ ਏਰ ਨਾਂਦਲਾਖਨੋਲ॥	
	(iii) ਘਏਰ ਤਰਲ ਸੰਖਰਜ ਸੁਲਨਾਰਟਿਰਾਂ ਘਤੇਸਰ ਜਿਲਾਜਾਂ ਕੋਲੋਂ? 1 (a) ਤੰਦੇ ਏਰ ਸੇਖਗਲ॥ (b) ਤੰਦੇ ਏਰ ਦਖਤਰਲਾਂ ਨਸੇ ਤੰਰ ਸੇਖਗਲ॥ (c) ਲਾਖੇਦ ਟੌਤਰ॥ (d) ਘਨਾਰ-ਟਜਿਦਾਂ ਜਜੇ ਟੰਜਰ॥	
	(iv) ਜਕੋਲਾਤ ਜਾਜ਼ ਨੰਰ ਜਿਹ ਘਜ਼ਾ ਏਰਰ ਟੌਤਾਂ ਏਰਰਾਂਦੇ ਸੇਨਰਾਂਦੇਲਾ ਕੋਲੋਂ? 1 (a) ਜਿ ਸੁਜਾਲਿਜਜਾ ਜਏ ਜਏ ਸੰਰ ਘਜਰ ਘਜਜਜ ਟੌ॥ (b) ਜਾਜ਼ ਨੰਰ ਜਿਘਏਨਸਜਲਾਤਦ ਸੰਰ ਘਜਜਿ॥ (c) ਤੇਰਨੰ ਜਿਘਏਰਰਦ ਸੰਰ ਘਜਜਰ ਟੌਤਾਂ॥ (d) ਤੇਰਨੰ ਜਿਘਏਰਰਨ ਕੋਲਏ ਜਏਲਾਨ॥	
	(v) 'ਨਸੇ ਤੰਰ' ਸੇਨਰਾਂਦੇਲਾ ਟੁਲਾਲਾਂ ਸੇਨਾਂਦਰਏਲਾ ਕੋਲੋਂ? 1 (a) ਤੰਦੇ ਏਰ॥ (b) ਨ ਮਾਂਘਰ॥ (c) ਏਟਲਾਂਦਰ॥ (d) ਨਾਂਰ ਕੋਜਿਰ॥	
Q.9	ਕੋਲੋਂ, ਕੋਲੋਂ ਸੇਨਰਾ? ਸੇਜਜਰਲਾਲ ਤੇਘਲਾਏਨ ਟਾਂਟਾਂਲਾਨ ਘਟਾਂਰੇ ਸਾਂਘਟਰਾਲਾਂ ਜਿਨੁੱਖਨ ਰਦਜਿ ਘੇਨਨਰਾਂਰ – ਨੇ, ਜਿੰਨੇਂ ਟਨੇਨ ਨੁੱਘਜਨਾਟ ਘਜਨਨਾਟ ਰੇਰਨਾਂਰਾਂਰ ਕੋਲ ਰਾਂਜਜਿ-, ਘਜਜਿ ਸਖਤੂ ਟਨੇਨ ਨਾਂਜ-ਨੇਲੋਂ, [ਟੇਦਜਿ ਸਖਨਿ, ਨਾਂਕਲਾਂਜਜਲੋਨਾਟ ਏਲਾਟ ਨੇਂਲਾਖਨਾਟ] ਕੋਲਜੇਨ ਘੇਂਲਾਂ ਤੇਲ-, ਕੋਲਜੇਨ ਘੇਂਲਾਂ ਨਾਂਲੇਨ, ਘੇਂਲਾਂ ਟੇਲਾਜਿ- ਕੋਲਾਂ ਨੇਂਲੋਂ ਟੇਲਜਿ ਘੇਜਾਟਲੇਨ ਨੁੱਖਜਿ ਕੋਲਜਿ ਕੋਲਾਟਲੇਨ ਕੋਲਜਿ ਕੋਲਾਂ ਨੇਂਲਾਂ ਟੇਲਜਿ ਘਜਿਨਾਟ ਨੇਂਲਾਂ ਨਾਂਟਨੇਂ ਕੋਲਾਂ ਨੇਂਲਾਂ ਕੋਲਾਂ, ਨਾਂਰਨੇਂ ਕੋਲਜੇਨ ਘੇਂਲਾਂ ਤੇਲਾਂ, ਨਾਂ- ਘੇਂਟ ਨੇਂਲ ਕੋਲਜ ਨੇਂਲਜਾਂ ਟੇਲਜਿ ਘਜਿਨਾਟ ਨੇਂਲਾਂ ਕੋਲਜਿ ਜਿਲੇਂ ਕੋਲਾਂ ਨੇਂਲਾਂ ਕੋਲਾਂ ਨੇਂ ਨੇ:- ਨੇ ਨੇ: ਨੇ:- ਘੇਂਲਾਂ (ਜਿੰਨਾਂ ਕੋਲ ਤੇ ਟੇਲਾਂਨਾਟਟਿ) ਸਖਤੂ ਟੇਂਨ ਨਾਂਜ ਨੇਂਲ ਘੇਂ ਨੇਂਟਿਲਾਜਿਲਾ ਟੇਲ ਸੇਂਲਾਟਿ, [ਕੋਲ ਨਾਖਤਾਟ] ਨੇ: ਨੇ: ਨੇ:- ਘੇਂਲਾਂ ਕੋਲਾਂਲਾਂ ਜਿਹੇਂ ਨੇਲਜੁਲਾਂ, ਨਾਂਲਾਟਲ ਟਿਲਾਂਲਾ ਟਿਲਾਂਲਾ ਸੇਖਗਲਜ ਘੇਂਲਾਂ ਕੋਲਾਂਲਾਂ ਜਿਲੇਂਲੇ ਜਿਲਾਂਲੇਨ, ਜਿਨੇ ਘਜਿਨਾਟਲੇਨ, (ਸੇਂਲਏਜ ਘਜ ਘਟਟਿ ਕੋਲਾਂਲਟ ਕੋਲ ਲਾਂ ਘਜ ਸੇਨ- ਖਲਾਂ, ਲਾਖੇਦ ਜਿਲਟਾਂ, ਜਿਨੇਨਾਟ ਨੇਂਲ ਏਜਾਂਲਜ ਘਜਿਨਾਟਲੇਨ- ਘਜਜੇਨ, ਜਿਨੇ ਘਜਿਨਾਟਲੇਨ- ਨੇਂਲਾਂ ਨੇ ਟੇਲਾਜਿਲਾਟਟਿ- ਕੋਲ ਨੇ ਟੇਲਾਜਿੰਨ ਜਿਏਜ ਸੇਟ ਟੇਨੇਨਿਲਾਟਟਿ)॥

(i) ਸੇਜਜਰਲਾਲ ਸੇਨਨਿਲਾਨਿ ਘਜਟੇਨਟੇ? 1

(a) ਘਲਾਟਸਟਦਲੇਨਟਿ॥

(b) ਸਾਟੇਘਲਾਟੇਨਟਿ॥

(c) ਸਟਦਲੇਨਘਲਾਜਿਨਟਿ॥

(d) ਲਾਨਸਟਦਲੇਨਟਿ॥

5x1=5

	(ii) ਛੋਲਾਂਵਾ ਟਾਂਗਾਂਵਾਲਾਂ ਸਸਾਂ ਕਦੋਂ ? 1 (a) ਸਤਿਜੋਦਰਜਾ ਕੀਤਾ ॥ (b) ਨਾਂਤਿਜੋਦਰਜਾ ਕੀਤਾ ॥ (c) ਘਟੋਦਰਜਾ ਕੀਤਾ ॥ (d) ਛੋਲਾਂਵਾ ਕੀਤਾ ॥	
	(iii) 'ਸੱਤੋਂ ਦਸਾਂਤ ਪੁਸ਼ਾਤਸਸਾਤ ਸਸਾਂਤ ਕਸਾਂਤਨਾਂਤ ਕੀਤਾਤ ਸਸਾਤਾਂਕੀਤਾਤ' ਕਾਂਤਕੀਤਾਂਤਿਸ ਕੀਤਾਤ ਸਸਾਤਾਂਕੀਤਾਂਤਿਸ: 1 (a) ਸਾਂਤਕੀਸਾਂਤੇਕੀਤਾਂ ॥ (b) ਨਾਂਸਾਸਾਂਤਸਾਂਤੇਕੀਤਾਂ ॥ (c) ਸਾਂਤਿਤੇ ਕੀਤਾਂ ਤਾਂਤਿਸਾਂਤੇਕੀਤਾਂ ॥ (d) ਕੀਤਾਂਤਸਤਾਤਕੀਤਾ ਸਸਾਂਤੇਕੀਤ ਸਸਾਂਤ ਛੋਲਾਂਵਾ ਟਾਂਗਾਂਵਾਕੀਤਾਂ ॥	
	(iv) "ਘੀਂਸਾਂ ਛੋਲਾਸਾਂ ਸਸਤੋਂ ਸਾਂਤਕੀਤਾਂ-" ਕਾਂਤੇਸਾਂ ਛੋਲਾਂਤੇ ਸਸਾਂਤ ਸਾਂਤਕੀਤਾਂ ? 1 (a) ਸਾਂਤਕੀਸਾਂਤੇਸਾਂਤਾਂ ॥ (b) ਸਾਂਤਿਤੇ ਕੀਤਾਂਤਾਂਸਾਂਤਾਂ ॥ (c) ਕੀਤਾਂਤਸਤਾਤਕੀਤਾ ਸਸਾਂਤੇਕੀਤਾਂ ॥ (d) ਤਾਂਕੀਤਾਂਤਾਕੀਤਾਂਤਾਂਪ ਟੀਤਾਂਤੇਕੀਤਾਂ ॥	
	(v) ਏਸਤੀਸ ਸਾਂਗਾਨਾਂਤਾਂ ਕਾਂਤਾਂਸ ? 1 (a) ਏਸਤੀਸ ਘੀਨਾਂਤਾਂ ਕਾਂਤਾਂਤਾਂ ॥ (b) ਏਸਤੀਸ ਨਾਂਗਾਨਾਂਤਾਂ ਕਾਂਤਾਂਤਾਂ ॥ (c) ਏਸਤੀਸ ਏਸਾਨਾਂਤਾਂ ਕਾਂਤਾਂਤਾਂ ॥ (d) ਏਸਤੀਸ ਸਾਂਗਾਂ ਨਾਂਗਾਨਾਂਤਾਂ ਕਾਂਤਾਂਤਾਂ ॥	
Part B **Descriptive Question**		
	Descriptive Questions from Text Book	14 Marks
Q.10	ਸਸਤੋਂ ਸਾਂਗਿਤਾਂ ਸਾਂਤੇਨਾਂਸਾ ਘਟਾਂਸਿਸਾਂ ਸਿਤਾਂਸਿਸ ਸਨਾਂਟਸ ਦਾਂਸਾਂ ਟਾਂਕਸ ਸਾਂਤੇਤੀਸ ਸਾਂਗਿਤ ॥	4x2=8
	(i) ਕੀਤਾਂ ਨਾਂਤਿਤਾਂਸਾਂਕਸ ਸਾਂਤਿਤਿਤਾਂ ਘਟਾਂ ਘਤੀਸ ਸਾਂਤੀਂ ਦੀਂਦ ਨਾਂਸਤ ਸਾਂਸਤਾਂਤਾਂ ਕੀਤਾਂਸਾਂਦੇ ?	2
	(ii) ਸਾਂਤਾਂਦੇਸਤੇਕਾਂਟ, ਕੀਤਾਂਸਾਂਤੇਸਤੇਕਾਂਟ ਤੀਂਟਾਂ ਸਤਾਂਸਤਾਂ ਕੀਤਾਂਸਤ ਸਿਘੇਸਨਾਂਤਾਂ ਸਤੀਸਤਤਾਂ ?	2
	(iii) 'ਸਤਾਂ ਸਿਦੇਸ ਕੀਤ ਕੀਤ ਤਾਂਤ ਕਾਂਤਾਂਤਾਂ ਘਟੇਸਤ ਦੇਸਤੀਤਾਂ ਤਾਂਸਕੀਸਾਂਤੀਤਾਂ ॥" ਕਾਂਤਾਂਤਾਂ ਕੀਤਾਂਸਾਂਦੇ ?	2
	(iv) ਸਿਤਸਾਂਤੇਸਾਂਤਾਂ ਕੀਤੇਦੇ ?	2
	(v) 'ਤੀਂਤ ਦੀਂਦ ਦੇਸਨੇ ਦੇਸਾਂਦਾਂ ਕਾਂਤਾਂਤੀਂ ਦੇਸਸਾਤ ਨੇਸ...' ਸਨਾਂ ਕੀਤੇਦ ਕੀਤੇਸ ਕੀਤਾਂਸਤ ਸਤੇਸਸ ਕਾਂਤਾਂਤਾਂਦੇ	2
	(vi) ਕੀਤਾਂ ਦੇਸਨਾਂਤਾਂਸ ਨਸਤਾਂਤੀਤਾਂਤਾਂ ਸਿਤਾਂ ਸੀਂਤੀਦੇਨਾਂਸਤੀਂ ਕੀਤੇਸਤਦ ਦੀਸਨਾਂਟਤਾਂ ?	2

Q.11	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଛି ଚାରିଟି ବାକ୍ୟରେ ଲେଖନ୍ତୁ ।।	2x3=6
	(i) ଉଚ୍ଚତାରେ ଛଅଟା ଅଙ୍କୁଶ ଉପରେ ଛଅଟା ଅଙ୍କୁଶ ଥିବାର କାରଣ କଣ ?	3
	(ii) ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଜବାବନ୍ଦି ମୁତାବିକ ନିଜର ପ୍ରତିବାଦ ନିମନ୍ତେ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନିମନ୍ତେ ସେ କି କରିଥିଲେ ?	3
	(iii) 'ଜଳଧି' ପ୍ରତି ଶ୍ରୀମତୀ ଉମାର ଉତ୍କଣ୍ଠାର ପ୍ରତିକାରରେ ଥାମାଲାର ଜେଟଂଗାର ଜୈବିକ ଅବସ୍ଥାର କିଭଳି ସମ୍ଭବପର ?	3
	(iv) ଚାଉଳଟେମାଲର ଉତ୍ତରଜଟେଶ୍ୱର ଟେମାଗାଜ ଥିବା ଟେକରୁଆର ଜନସଂଖ୍ୟାର ମୁଖ୍ୟତଃ କିପରି ଝିମ୍ପେଲ୍ଲୁଜଲିଆମାନ କିଭଳି ଥିଲେ ?	3
Writing:		26 marks
Q.12	ଉଦାହରଣ ସହିତ ଯେକୌଣସି (ଉ.ମ.) ଚାରୁ ।। a) ଦୈତ ଗାଣିତିକ ମାଧ୍ୟମ ।। b) ଗାଣ୍ଡିବ.ର ଅ. ।। c) ମ.ଖିରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ଗଳ୍ପାଂଶଟି ।।	7x1=7
Q. 13	ତଳେ ଥିବା ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପାଇଁ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଲେଖନ୍ତୁ ।। ଶ୍ରୀମତୀ ଜୁଡ଼ିମା ଜେନା ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏମ୍ବ୍ରୋଇଡରି ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଜିନିଷ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଆବଶ୍ୟକ । ସମ୍ପର୍କ ହେବାକୁ ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ୦୩୬-୨୪୦ ଟେଲିଫୋନ୍ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ବଲପୁର ।)	5x1=5
Q.14	ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗାଣ୍ଡିଭୁଲିମାନ ଆଧାରିତ ଉଦାହରଣ ଉପରେ ଚାରିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ।। a) ଟେନାର ମଧ୍ୟେ ନିଜର ମ.ଖ ।। b) ଖାଁ ଖାଣ୍ଟେ ଅ.ବଟାର ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ।। c) ମ.ଦ୍ରଜିତ୍ରାର ଘରେ ଚାରିଅ ଅ.ର ନିଜ ଅଜ୍ଞ ।।	4x1=4
Q.15	ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ମାଧ୍ୟମରେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଏକ ଆବଶ୍ୟକ କଥୋପକଥନ ଲେଖନ୍ତୁ । Study Tour ଉପରେ Shillong ର ଅଧ୍ୟୟନରତ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେବା କଥୋପକଥନ ।। OR ଜଣେ ଛାତ୍ର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ "ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ"ରେ ମଣିଷର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରୀଟି ଏହି ବିଷୟରେ ତାର ମତାମତ ଦିଅନ୍ତୁ ।।	5x1=5
Q. 16	ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଗଦ୍ୟାଂଶ x ଅଧ୍ୟୟନ କରି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରି ଆଧାରିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟିର ଶୀର୍ଷକ ଦିଅନ୍ତୁ ।। OR ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ "ଚାଷଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ" ଶୀର୍ଷକରେ ଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ଗଳ୍ପ ଲେଖନ୍ତୁ । P.W.D. ର ଅଫିସ ଜେଟିରେ ଚାକିରି କରୁଥିବା ଜଣେ ଯୁବକ ଏହି ଗଳ୍ପର ନାୟକ । ଗଳ୍ପଟି ମଧ୍ୟ-ଦୁଇଶହ ଶବ୍ଦର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।।	5x1=5