

TERM - I

1	Section: A	Reading Comprehension	10 marks
2	Section: B	Grammar & Composition	16 marks
3	Section: C	Literature: Prose, Poetry	14 marks

SECTION – A

Reading Comprehension

1. ଦ୍ଵିତୀୟ ହନ୍ତ ଆମୁଦ ଶ୍ରୀପ କୁର୍ବାଲୀ ଶିଳ୍ପୀ କୁର୍ବାଲୀ ସବ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କୁର୍ବାଲୀ
କେମିକିକ୍ୟୁଲେଟିକ୍ ଗ୍ରେନ୍ଡିକ୍ ଶ୍ରୀପ କୁର୍ବାଲୀ ଶିଳ୍ପୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ
କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ
କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ କୁର୍ବାଲୀ

ହିନ୍ଦୁ-ପା ଶ୍ରୀ-ପା ହିନ୍ଦୁ-ଶ୍ରୀ ଆଶେମ ଧିନ୍ଦୁ-ପା କିଂଗା-ପା ହିନ୍ଦୁ-ଶ୍ରୀ ହିନ୍ଦୁ-ଶ୍ରୀ।

ଦ୍ୱାରା କହିଲା କହିଲା ଏବଂ ପିଣ୍ଡୀ

(Any five)

a) କେମ୍ବିନ୍ଦୁଙ୍କ ଶୁଣ୍ଟାଷ୍ଟେ ଶୋଭାତେବେ ହିଂଗା କିମ୍ବା?

(1)

۱۰۷۳۲

b) କେଣ୍ଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ଯଦ୍ୱାତ୍?

(1)

፩. ፭. ፪. ፫. ፬. ፭. ፮. ፯. ፪. ፪. ፪. ፪. ፪. ፪. ፪. ፪. ፪. ፪.

c) ఈ శ్యామలేక రుట్టం పీమ ఏహి రుణి కీషమ ముఖ?

(1)

ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାମହିମା ପାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପାତ୍ର

d) ହସ୍ତକ୍ଷେପ ହିଆ କଷାରି ହମ୍ମୁଦି?

(1)

- e) କୁ ଶିମାତେକଣ୍ଠ ଗାନ୍ଦି ରେମା ଗୀତ ପ୍ଲଟ୍ସୁଟ ? (1)
 ଯା ହିରେମାର୍କ ହିକା ଯା କୈରେମା ଯା ଶିମାରେମା
 f) ହଥରେଶ ପଥିଅ ଗୀତେଟୁ ଶିମାତେକ ହିକର ? (1)
 ଯା ଶିଖ ଗୀତେପା ଯା ଗାମ୍ଭୀ ଯା କିର୍କଣ ଆହିରା

ଶ୍ରୀଶବ୍ଦାନ୍ତ ପାଣୀକର୍ମୀ ଶୁଭଶବ୍ଦୀ ଶ୍ରୁଦ୍ଧପିଲାପନ ମିଳ ଶୁଦ୍ଧ ଶିଳା ପଦ୍ଧତିର କ୍ରେ ତେଣୁଥା ସେଇ
ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଶବ୍ଦାନ୍ତ ପାଣୀକର୍ମୀ ପାଣୀକର୍ମୀ ଶ୍ରୁଦ୍ଧପିଲାପନ ଅଞ୍ଚଳୀ ଶବ୍ଦାନ୍ତ ଶେ ଶ୍ରୀଶବ୍ଦ
କ୍ରୁମାନ୍ତ ସର୍ବି ପ୍ରିଯିତା ଶ୍ରୀଶବ୍ଦାନ୍ତ ସେଇପାଣୀକର୍ମୀ ଶ୍ରୁଦ୍ଧପିଲାପନ ଶୁଦ୍ଧ ପିଲାପନ ଶେଷ
କ୍ରୁମାନ୍ତ ଶ୍ରୀଶବ୍ଦାନ୍ତ ପାଣୀକର୍ମୀ ଶ୍ରୁଦ୍ଧପିଲାପନ ଶୁଦ୍ଧ ପିଲାପନ ଶେଷ

ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ କଣ୍ଠା ଏହିପରିମା କୁନ୍ଦ ଶର୍ମର ମର୍ମା ଏହା ଶିମାପାଇଁ ସେଇ
ଏମା ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ ଆପିତର ଗୁରୁଚିନ୍ମୟା ମୁଖ ଶୁମର୍ଦ୍ଵିକ୍ଷା କିମ୍ବା କଣ୍ଠାପର ଏହା ମୁଦ୍ରା
ଶୀ ଶୁର୍କୁଶୁର୍କୁଶୀ କଣ୍ଠୀ କିମ୍ବା ଆହୁଶୁର୍ଯ୍ୟା ଶିଥିର ଶୁର୍କୁଶୀ ଶୁର୍କୁଶୀ ନମା ଆଶଣିକ୍ଷା ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ କୁନ୍ଦ କୁନ୍ଦ ପରିମା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା
ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ ମୁଦ୍ରାଶିଳମା କାନ୍ଦନନ୍ଦିକ୍ଷା ଅଶୋମ କୁନ୍ଦଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ ଏହିପରିମା
ଆଜି କିମ୍ବା କଣ୍ଠୀ ଏହା? ଆଜିନ୍ଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆମରି? ଆଜି ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ ପରିମା ଏହା
ଏହିକ୍ଷା କୁନ୍ଦଶର୍ମା କଣ୍ଠାରୀ ଆମରି, ସାମରି ମୁଦ୍ରା ଏହିକ୍ଷା ସାମରି ଆମରି, ଶର୍ମା
କୁମାରକଣ୍ଠୀ କୁନ୍ଦ ଦିଗାପ ଆପୁ ଶିଥି ଏହିକ୍ଷା, ଅଶୋମ ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀଏ ନମ ସାମରି
ବେ ଶାର୍ମର ଦିଗାପ ନହିଁ, ଅଶୋମ ବେଶ କୁମାରକଣ୍ଠୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମର୍ମା କୁନ୍ଦିକ୍ଷା, ବେ ନିକଳେ ଶାର୍ମର
କଣ୍ଠୀ ଶର୍ମା କୁମାରକଣ୍ଠୀ ବେଶ କୁମାରକଣ୍ଠୀ

ହେଲା ଦୁଃଖି ପିତା

- a) ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିଳ୍ପୀ । (1)

ପାତ୍ର ହୁଏ

ପ୍ରକାଶକ ମେଳିତିକା

۱۷۰

- b) కృష్ణాజున్ ప్రశ్నలు

ପ୍ରମାଣ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିଶୁମାରୀ

শী ত শুণা

c) হিন্দু অদূশ ক্ষেমদৈব

(1)

গী গুশীবাশুরী তেহী।

মী দুক্ষেন্দ্রুরী তেহী।

শী শুবাশুরী তেহী।

d) গুড়সীমাপাণি অদূশ ক্ষেমদৈবদৈব শুদ্ধমা

(1)

গী হৃদী।

মী হঘদহৃদী।

শী শুদ্ধী।

e) অদূশ ক্ষেমদৈব বৈশু ত্রুটা হাসি পীতক কু

(1)

গী চৰা হৃদী।

মী শ্বেতা বৈশু হৃদী।

শী শোভন হৃদী।

f) অদূশ ক্ষেমদৈবদৈবসা হৃষাম অদৃষ্টমা কু

(1)

গী শোভনুরী দুর্মা এমা শৈমালাহী।

মী বৈশা দুর্মা দুর্মা শৈমা এহী।

নী বেদ চৰা শ্বেতা শৈমা আদৰী।

Section B Grammar (Any Sixteen)

3. a) কীঁ বৈশু তপস দৃশ্যমা শু

(1)

গী মেচা।

মী শুধুশা।

শী চু।

নী শুণা।

b) জ্ঞান হিন্দুশা হিন্দুশী মমা এ

(1)

गो शिवाय शुदा।

मै त्वं पा।

शो दीपालया।

नौ श्रीपाला।

c) 'श्री' विमा शुदा हिंगा एवं शास्त्रमाला?

(1)

गो शुदा।

मै त्वं पा।

शो दीपाला।

नौ श्रीपाला।

d) शुदा श्रीपाला केंद्रा शहिंदा हिंगा।

(1)

गो श्रीपाला, शहिंदा।

मै शुदा, हिंगा।

शो श्री, श्रीपाला।

नौ अगरा, शहिंदा।

e) श्रीराम, श्लाघा, उत्ते एहाया केंद्रा शहिंदा एवं हिंगा?

(1)

गो शुदा श्रीराम, शहिंदा।

मै श्रीराम, शहिंदा एवं हिंगा।

शो शहिंदा श्रीराम, शहिंदा एवं हिंगा।

नौ श्रीराम, शहिंदा एवं हिंगा।

f) एहाया एहाकेंद्रा हिंगारामा हिंगामाया हिंगा गादे मुख?

(1)

गो श्री हिंगा।

मै शहिंदा हिंगा।

शो श्रीराम हिंगा।

नौ श्रीराम हिंगा।

g) शुदा शुदा एकी श्रीपाला केंद्रा शहिंदा हिंगा?

(1)

गो गरा श्रीपाला, गरा।

ଶ୍ରୀ ମୃଦୁ, ମୃଦୁ, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ, କେତେ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ, ତମ, କହିବା ।

ମୁଁ ହସ୍ତ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ, ସମା ।

h) ଶିରାଶୀ ହେଲାଏ ପିନ୍ଧିକ ହେଲା କିମିବା ।

(1)

ଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀ କୁଳବା ।

ଶ୍ରୀ ଶରୀରବା ।

ମୁଁ କୁଳବା ।

i) କୁଳବା ଥିବାବା କେବାକା ଦୂରାବା ଶୁଣା ?

(1)

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ କହିବା ।

ମୁଁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ କହିବା ।

j) ହେଲା ଶୁଣିବାରେ ଶୁଣିବା ଘର୍ତ୍ତଶୁଣା ।

(1)

ଶ୍ରୀ ହେଲାଏ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶୁଣିବା

ଶ୍ରୀ ଗମାର ହେଲାଏ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ହେଲାଏ ।

ମୁଁ କେବା ଶୁଣିବା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବା ।

k) ଶୁଣିବା ଘର୍ତ୍ତଶୁଣା ହେଲା ।

(1)

ଶ୍ରୀ କୁଳବା ।

ଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ।

ମୁଁ ଶ୍ରୀ ।

l) ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ହେଲାଏ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ହେଲା

(1)

ଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ, ମୁଁ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ, କୁଳବା, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ କହିବା ।

শী কুমাৰ, শ্রদ্ধাৰ্মা

নি কৃষ্ণ, শুভা, শ্রদ্ধাৰ্মা

m) পিতৃ দ্বাদশ শ্রদ্ধালু কেণ্ঠা----- মৌল্যা

(1)

গো কৃষ্ণ কেণ্ঠা

শী পিৎৃ কেণ্ঠা

শী কৈকেঁথা

নি গীৰকেঁথা

n) হৃষে কীৰ্তি----- মৌল্যা

(1)

গো কীৰ্তি

শী কীৰ্তি

শী হৃষ কীৰ্তি

নি শঞ্জি কীৰ্তি

o) অমৃতা কীৰ্তি সহিত কীৰ্তি?

(1)

গো আ স শ ন

শী আ জি শু আ জি

শী আ জি ত হ শ

নি আ স শ শু শু

p) কৃষ্ণচন্দ্ৰ এবং গীৰ্জা শুভা, মৌল্যা কৃষ্ণ বৃষ্ণি কৃষ্ণ মৌল্যা?

(1)

গো কৃ আ

শী শুৰ্গ-তেতি

শী শুভি

নি কৃষ্ণ

q) কুমাৰ, কুৰুক্ষেত্ৰা কু

(1)

গো শুৰ কু

শী কুৰু কু

गी श्रीमान् श्रीं।

नी कर्मणा श्रीं।

r) हुतश्चैव विषा शोषयत?

(1)

गी कर्मणा द्वित्तेऽप्यन्ते शोषयत विषा श्रीं।

नी कर्मणा हुतश्चैव विषा शोषयत श्रीं।

गी न श्वेतस्य विषा श्रीं।

नी अमीत्युत्तम श्रीं।

s) द्विर्विष्टवा एहिष्वेत्त्वा क्षेत्रामा द्विष्वेत्त्वा द्विष्वेत्त्वा।

(1)

गी द्विर्विष्टवा गुणिं / गुणिं द्विर्विष्टवा।

नी द्विर्विष्टवा गुणिं द्विर्विष्टवा।

गी द्विर्विष्टवा गुणिं द्विर्विष्टवा।

नी द्विर्विष्टवा गुणिं द्विर्विष्टवा।

t) श्वेतस्य गीवत्वा श्वेतस्य एहिष्वेत्त्वा क्षेत्रामा द्विष्वेत्त्वा द्विष्वेत्त्वा?

(1)

गी श्वेतस्य।

नी अग्निं विज्ञान।

गी श्वेतस्य श्वेतस्य।

नी द्विर्विष्टवा।

u) श्वेतस्य इवाप्युप्यद्व शोषयत्वाय विष्वेत्त्वा शोषयत्वाय शोषयत्वाय?

(1)

गी श्वेतस्य श्वेतस्य श्रीं।

नी श्वेतस्य शोषयत्वाय।

गी श्वेतस्य श्वेतस्य शोषयत्वाय।

नी श्वेतस्य शोषयत्वाय।

Section C Literature

- | | | |
|----|--|----------------|
| 4) | କେଣ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ପ୍ରିଞ୍ଚୀ | (Any fourteen) |
| a) | କ୍ଲାନ୍‌ଟ କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିଂଗ ହିନ୍ଦିବା। | (1) |
| | ମୁଖ୍ୟ ଶିଳ୍ପିତଥ କ୍ଲାନ୍‌ଟ କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| b) | କୁ ହିଂଗାଟିକରି କ୍ଲେଂଜି ଶିଳ୍ପିତଥ ଗୋପନୀ ଶିଳ୍ପିତଥ ହିଂଗାଟିକରି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| c) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିଂଗା ଶିଳ୍ପିତଥ କୁ ଶିଳ୍ପିତଥ ହିଂଗା କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| d) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ଆଦ୍ୟକରି ହିଂଗା ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| e) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| f) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| g) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| h) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| i) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| j) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| k) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |
| | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। | |
| l) | କ୍ଲେଂଜି କ୍ଲେଂଜି ବିଦ୍ୟ ହିନ୍ଦିବା। (1) | |

ग) श्वर्णा

ज) हिंदा

क) लूहना

m) लूहना कुर्जिता विषय त्रै व्यापुष्टि वृष्टि इंस्ट्रुमेंट दिग्दर्शक निर्भावा। (1)

ग) श्वर्णा

ज) हिंदा

क) लूहना

n) हिंदा श्वर्णा दिग्दर्शक विषय विषय? (1)

ग) श्वर्णा श्वर्णा विषय विषय ज) श्वर्णा हिंदा रेस्ट्रेम, दिग्दर्शक

विषय विषया।

क) श्वर्णा निर्भाव विषय विषया।

o) 'मैं श्वर्णा विषय विषय' त्रै निर्भाव दिग्दर्शक विषय? (1)

ग) श्वर्णा श्वर्णा विषय विषय विषय ज) श्वर्णा विषय विषय ज) श्वर्णा

ज) श्वर्णा ज) श्वर्णा विषय विषय विषय विषया।

क) निर्भाव श्वर्णा विषय विषय विषय विषय विषया।

p) विषय श्वर्णा विषय विषय विषय विषय? (1)

ग) श्वर्णा विषया।

ज) श्वर्णा विषय विषया।

क) श्वर्णा विषय विषया।

q) विषय विषय विषय विषय विषय विषय विषय? (1)

ग) श्वर्णा विषया।

ज) श्वर्णा विषय विषय विषया।

क) श्वर्णा विषया।