

SAMPLE QUESTION PAPER (2022-2023)
CODE-131
SUBJECT – RAI
CLASS – X

Time allowed - 3 hours

MM - 80Marks

- બૂરાન નગરાકા મ્હારોણ મ્હારોથ જાપુણાંડા ૨૩ કદરે નરાણાં /
 - મ્હારોથ પ્રેથળાણ્ણ રણ્ણા લ્દપુણાં પુણાણ મ્હારા વર્તનાં સારાજાંચદાણ લાયાં
પ્રેથળાણ્ણ ટાણ પ્રેથળાણ જાપુણાં ટેરી /
 - ગ્રાં મ્હારોથ જાપુણાંડા ૨ નેચારાન મ્હારોથ વર્ત હીં દ્યક મ્હારોથદ નરાણાં , નાર હીં
મ્હારોથદ ટાંકા ૧૭ મ્હારોથદાણ્ણ ગ્રાનું લાયાં પુણાણાંસા /
 - મ્હારોથ જાપુણા રણા બૂરાન નગરાકા બૂરાંકા_બા વર્તનાં જાપુણા /
 - મ્હારોથ ટાર્પનાણ્ણ વડવ પ્રાર્દ તા ગ્રાનું_દા પુર્યાથ_કા / મ્હારોથજાપુણા પ્રાર્દ તા
ગ્રાનું_દાંડા સારાજાંચદ પુર્યાથ ગ્રાનુંકા પ્રાર્દ તા ટાંનગરાંકા પ્રાર્દ કેરુણા
ટાંનગરાંએ સારાજાંચદ મ્હારોથ પ્રેથળા ટાર્પનાં નગરાકા_લા પુર્યાથ_કા / ગ્રાનુંકા
ગ્રાં નગરાક_લાણા મ્હાપ વડજાં લાયાં પ્રેથળાણ લાયાં જાપુણાં સારુણાંથ /

PART-I

SECTION-A

(READING)

1. કુચળવા પુરાણો કુચળસિ જીવનાદેશ્ય દાદો મોહરી તુકસાસિ દી પુરાણો માર્ગધરાંશ્ય લાદા જીવસાદો / 10x1=10

a) કોણમાનશુદ્ધ કોણકાય દીપાંશ્ય નવાચદ નચાંશ્ય / નાંદા માંદાંશ્ય તુલનાંશ્ય રેઝ ટાહાનાંશ્ય, એંદૂન પ્રાંદૂન છાપુર્ત બ્રા પરથાંશ્ય બાબદા નચાંશ્ય / દર્દો, દાહાંદ, લાર્ડોસ, બાનટું બાધ-દા/ પરથાંશ્ય તુલનાંશ્ય દીપાંશ્ય રેઝ-દ્રો જુદાયાંશ્ય બદા બ્રા માનમાનદુંશ્ય નનુના નનુ / નાર્દુટાકદુંશ્ય કોણમાનશ્ય માંદા ચાર્દેશ્ય ગ્રાંદાંશ્ય નવાચદ દાદા કદાનાંશ્ય રૂદા નરાબ બ્રા માર્કોફાંશ્ય જીદ તુલનાંશ્ય પરથાંશ્ય /

માર્ગ પરિવહા રાન્કિંગ, રેડિયો જટપાણીકાંદ વિભાગ માટે અધિકારીઓની નોંધ નહિ / કદાચિત લોગો

આણાં આણાંદા બા કદાંપા નવાચાંડ્યા ટાકોહા તાપ્યાર, વર્ષથુધા, ગ્રા-ગ્રાંથાર્થ રેખદાં નહના
નહનુંડા / નેવ આપુંનાંસ બાળ્ય માંદા કદાંપાએ પ્રક મ્લાનદા રદૂપાકડ માણાંદા નસ્ત્રોંસાકડ રેણ્દ્યે
મહતમીસાંદ્રોંયા ટાકોહા વર્ષથુધા નના નસ્ત્રોંટ્યાર્યો નચ્યાંડ / ગ્રાંટા નવાચાંડ્યા પ્રક મ્લાનદાર્યો નસ્ત્રોંયા
પ્રાચ્યાંડ્યા ટદ્યાંદ્યા લાંકાલાંપ / નાર દારુંદા રેણદાના કુરણાંદ્યા લાંનેન લાપ્યા દાંકા પુરુંટોકડ
દ્રોટ દ્રોપ, નોર્કાંદ્રોંધા લાંદુ કદાંપાચાંડ્યા દારુંદા ટાકોહા નહના નહન / દારું પ્રાથ.લાંદ્યા
ચાકરોણાંધાર્યા દારુંદાંકાપંડા પાકન્દા લદ્કુંદા ગ્રાંટા દારુંદેપ પુઅ.લાંદ્યા વર્ષથુધા નાસ.દ્યે દારુંદા ટાકોહા
જ્યાં નચ્યાં /

I	ક્રેન્ચાન્ડાર માટે ધોરણી ઝાડુંદા નવાચા એંદી ટાંકા રૂઢા નરાવ?	1
A.	બાંદીલાંચા /	
B.	કંડીલાંચા /	
C.	રાનવારા /	
D.	ટાપ્પાંચા /	
II	કંડીલાંચાન્ડાર માટે વર્ણનથી જુદાયાંકાંદા એ માત્રમાત્રકાંદા નનુ ?	1
A.	ટાક્રોલા /	
B.	દર્રો /	
C.	દાલાંદા /	
D.	ટાંબાન્ડાર માટે જીબ નાંદા /	
III	ટાક્રોલા વર્ણનથી કંડીલાંચાન્ડા નવાચાન્ડા દેખાંદા નનું નનુ ?	1
A.	ગુકળાર /	
B.	ટાંબાંદાર /	
C.	કુલાંદાર /	
D.	ટાંબાન્ડાર માટે જીબ નાંદા /	
IV	દાંબાંદા કુરલાંદા નનું ટાક્રોલા દા કેવી ?	1
A.	દાંબાંદા /	
B.	દાંબાંદા /	
C.	ભારાંદા /	
D.	બાંદાંદા /	
V	કંડીલાંચાન્ડા ટાક્રોલાંદા દાંબાંદા રૂરે નનુ ?	1
A.	ટાકુરસાંચાન્ડાન્ડા /	
B.	ટાંબાંદાંચાન્ડાન્ડા /	
C.	નાંદાન્ડાન્ડા /	
D.	દાંબાંદાન્ડા નાંદાન્ડા /	

VI	<p>ମୋଟାଇବା କାହାର ନାମକାରି ଏକାଥିଲା ମୁଣ୍ଡା ନମୁଦା ?</p> <p>A. ଫେଣ୍ଟ-ଫେଣ୍ଟନ୍ଡା / B. ତୀ-ତୀପଚାର ରେପଣ୍ଡା / C. ଆଶୀ କାହାରିଲାଇଚା ପ୍ରକ ମୋନ୍ଡା ରୂପାକା / D. କାପଦାଗାର ମୁଳ ଶିଳ ନାମାଳା /</p>	1
VII	<p>ମୋଟାଇବା କାହାରିଲା ନମକା ଏକାଥିଲା କେ ଅତ୍ୟାବ ?</p> <p>A. ଦିର୍ବେଳାଳା / B. ରାଧିକା / C. ନାଜିଶ୍ଵାମୀ / D. ଦିର୍ବେଳାଳା /</p>	1
VIII	<p>କାହାରିଲାଇବାର ଦିର୍ବେଳାଳା ରାଧିକାମା କାହାରିଲାଗାର ମୁଳ ଶିଳ ନମୁଦା ?</p> <p>A. ରାଧିକାମାଗାର ଲାଗେବ ଲାପୁଣ୍ଡା ଦାତକା / B. ରାଧିକାମାଗାର ଲୋଟା ଶିଳ ଦାତକା / C. ରାଧିକାମାଗାର ଲୋଟା ଶିଳ ଦାତକା / D. କାପଦାଗାର ମୁଳ ଶିଳ ନାମାଳା /</p>	1
IX	<p>କେବଳମାନଙ୍କି _____ ଲାଗାଗାର ନାମକା ନମୁଦା /</p> <p>A. କାହାରା / B. କୁମଣକାରୀ / C. ରାଧିକାଲାଇଚା / D. ରାଧିକାରାକାରା /</p>	1
X	<p>ଶ୍ରୀମତୀଗାର ଲାତକା ଅତ୍ୟାବ ଲାତା /</p> <p>A. ଶ୍ରୀମତୀ / B. ଶ୍ରୀ / C. ଶ୍ରୀମତୀଗାର ଲାତା / D. ନାତକାରୀତା /</p>	1

N138E (OR)

I	રાયપીલા કદાંપાચદાયાર્ કરાણ પુકરાસ મોખટૂ છે લાંબાવ ? A. ધાનાથન્દાયાર્ છે લાંબાવ / B. લગ્નંદા છે લાંબાવ / C. મારાસ વડ ક્રોણાપા મેલાકા છે લાંબાવ / D. કદાંપાચદાયાર્ મારા લાંબાવ /	1
II	રાયપીલા નાંદંદ લાં ટાંચદાયાર્ એંદાન - શાયટૃ રોયાર્ લાંબાવ ? A. કદાંપાચદાયાર્ / B. વાલાપાચદાયાર્ / C. નાંયા- નારદચદાયાર્ / D. ટાંકદાનાંચદાયાર્ /	1
III	કદાંપાચદાયા લારદુકદા દા ન્યાક-કદ રહે નહુ ? A. રાયપીલા વડ ક્રોણાપા ન્યાક-કદ / B. ટાંયાંદાચાયાર્ મારાઝ વડ ક્રોણાપા ન્યાક-કદ / C. ક્રોણાપા વડ ધાંચા ન્યાક-કદ / D. ટાંયાંદાચા વડ ધાંચા ન્યાક-કદ /	1
IV	મારાઝ વડ ક્રોણાપા ન્યાંના ધારદુનદા _____ ક્રાયના લાંચાક ચાંગા/ A. રાયપીલા / B. હારદાન / C. ક્રોણાપા / D. ધાંચા /	1
V	ક્રોણાપા વડ હારદાન તરૂણાયા ગ્રાણ બળપ્યાર્ક _____ નહુ/ A. પ્રારથારાણા / B. નાંયાકાણા / C. ટાંદાના / D. ટાંબદાયાર્ મ્લાપ જાં નાંયાાં /	1
VI	કદાંપાચદાયા મ્લાન-મ્લાનદા _____ અનુરૂપાયાર્ લાયકરાય / A. રાયપીલા / B. રોસાણા / C. જાંદે / D. ટાંબદાયાર્ મ્લાપ જાં નાંયાાં /	1
VII	નાંયાચાયા દા તરૂણા જાંદાચદાયાર્ ચાંગાાં ? A. ધાંચા / B. ગ્રાન્યાન / C. હારદાન વડ ક્રોણાપા / D. ટાંબદાયાર્ મ્લાપ જાં નાંયાાં /	1
VIII	દા નંદુંાકદ નાંયાચાયા ગ્રાન્યાર્ક ક્રૃપ્યાર્ક લંકચાંટા ન્યારાયાાં ? A. હારદાન વડ ક્રોણાપા / B. ધાંચા / C. ગ્રાન્યાન / D. ટાંબદાયાર્ મ્લાપ જાં નાંયાાં /	1
IX	દા નહુના બળપ્યાર્ નાંયાાં લાંઘાયાર્ ચાંગાાં ? A. બળપ નહુના /	1

	B. રોપણા નરણા / C. પારણ એ હેરણાપા તરણા / D. કાલદ્વારી હોપ જીવ નિગ્રાં /	
X	કાલીપારદ્વા રાકોણ રારેણ હોરાં એ હેરણાપા નુંકાંકા નચાંડ્વારી રહ _____ A. હુદ્દ / B. હંડુંપાટ્ટ / C. પ્રાણુંઘર / D. હારણક /	1

2. કુચળાબા પુહાર્ણા કુપારસિ અગ્નિશીખાં દીક્કા મોહર્ણે અકૃતરસિ દા પુહાર્ણા માર્ટ્યુલાદાંશા લાર્ણ જીવસાધાંબા / 5x1=5

a) “କୁର୍ରାହିବାକୁ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡଣି
ଟଣନକାରୀର ଲଗ୍ଜଚା ଛଗ୍ଜଟାଇଁ,
ନାରୋଟାଇଁ କୁର୍ରାହି କୁର୍ରାହି ପୁଣୀ
ଅକରୀର ଦାତକେସ କର୍ଜଟାଇଁ/

ਮਾਨਪ, ਰੇਖਿਕ, ਟ੍ਰੈਲਰੀਪਿਆ
ਅਵਤਾਰਾਂਵਾਂ ਅਵਸ਼ਾਨ ਟਾਂਮਹਾ ਚਕਣਾ,
ਟ੍ਰੈਨਪਿਆ, ਟ੍ਰੈਨਕਾਂਵਾਂ ਏਂਡਨ ਪਾ
ਅਗਵਾਂਵਾਂ ਅਗਲੇਕਣਾ ਦੁਆਰਾਂ

નરગુરુપાંત્રો ટાકનુંદુલાધ કળનશુંડા
 જાપ એવેદ રમણાંતર
 ચાંપા, ચાંપાયનિધ પ્રાંતર
 ટાયોંકા માણાટાન્ત્રો દ્વારાયાંતર /”

I	પર્યાયિક કાર્યપદ્ધતિઓ માટે એ ઉત્તોચી અને લાંઘી આવી છે ? A. જીવિત / B. રોગ / C. કર્માચ / D. રોગકારી લંગખા /	1
II	રોગકારી લંગખાઓ શાસ્ત્રથા એ કંડુટોઝી સાંકેતિક ? A. દાઢુંબ / B. રેફ્લેક્ટર / C. તાળુક / D. રાંદ્રા /	1
III	આંગા , રોજુંક , ટાઈએચપી એઝી ચકણા રૂંડુટોઝી સાંકેતિક ? A. દાઢુંબદા / B. મેનાનચકણા / C. ટાંગ્લેન્ચ ચકણા / D. લંગખાએકન્ફુ /	1
IV	ટાકન્ડાપાઠ્ડી ટાંગ્લેન્ચ ચાપ્ટી ચાંચાએકન્ફુ પ્રાંતો એ નરૂતાપી લાંઘી આવી છે ? A. રોગ /	1

	B. શાહી એવેદ / C. એંગોન / D. છાપુર્ણ /	
V	જુહુલાલગુરુદ્વારા રૂનકારસ લગુંચા જુરૂરાગ્રામ કા કાબલાય ? A. ટાઇફ્ફુન / B. ટાક્રોન લગ્ન / C. ફેલ્સ / D. ટાન્ડમો ફાર્મર્સ /	1

નાંદી (or)

b) "પાંદુકાં રૂનખાનાગ્રામ પુરકલા નદીગ્રામ

રૂલિંગ્ઝુરાગ્રામ રેઝિયા

આપ ટેના ટેનાખા રૂલાંડા રેખાળ્ય /

એંગોન પ્રાંદુન નગ્રજુદી

નાંદી, નાર્દીગ્રામ ચતુર્ભુદી એટાંદી

માનાંદીગ્રામ વાંદીંકાં ગ્રાંથાલ્ય /

આપ રેઝ, એંગોન - છાપુર્ણ લંડ

શાહી પ્રાંધાંકાં લાંદી નદીના

કાંદાંસ ક્રાંપાંધાંકાં નનુંચાંકાં

દૂન લાંદીંકાં ટાંધાંનુંદી

આપ રંગલુંધા રૂલાંડા રેખાળ્ય / "

I	ઝાંદીગ્રામ જુહુલાલગુરુદ્વારા રૂલિંગ્ઝુરાગ્રામ રેઝિયા રેઝિયા ટેના પુરકલા નદીગ્રામ લાંદીંકાં ? A. નાંદીંકાં / B. નાર્દીંકાં / C. રૂનખાનાંકાં / D. રૂનખાના - પાંદુકાંકાં /	1
II	રૂલિંગ્ઝુરાગ્રામ રેઝિયા રેઝિયા ટેના રૂલાંડા રેખાળ્ય નાંદીંકાં લાંદીંકાં ? A. ટેના - ટેનાખા / B. નાંના - પ્રાંધાંકા / C. રીતા - જીદુંધા / D. લેઝા - રૂલિંગ /	1
III	ટેના ચતુર્ભુદી એટાંદી માનાંદીગ્રામ ગ્રાંથાલ્ય નાંદીંકાં ? A. ટેનાંકાંધાંકા / B. નાંદી, નાર્દીંકા / C. કાંદાંનાંદાંકા / D. ઝાંદીંકા જીદી નાંદી /	1
IV	ઝાંદીગ્રામ જુહુલાલગુરુદ્વારા "આપ રેઝ, એંગોન છાપુર્ણ " જીદુંધાં રાંદીંકા / ઝાંદી 'આપ' રેઝટાંદાંગ્રામ ટેના કાબલાય ? A. ઝાંદીંકાં કાંદાંનાંદાં / B. નાંદીંકા / C. રૂનખાના - પાંદુકાં / D. ટેના જીદી નાંદી /	1

V	જગૃત્તરાળગુંડા ગ્રામ રાજીકાએ કેવી રીતે કરી શકતું હોય ? A. વિદેશી / B. પ્રાજી / C. જાપુણ / D. ટાઇપનીઝી /	1
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Section B

Grammar

3. કૃત્તિવા સુધીઓ મૌલ્યપદ્ધતિઓ માટે કૃત્તિ અનુભૂતિ -

10x1=10

I	a. કૃત્તિ નંબા ચેતિઓ કેવી રીતે ? A. ગ્રોકાએ નંબા જીવનના કક્ષાએ નંબા / B. કૃત્તિરોએ નંબાએ કાન્ફાન્ડા પ્રદક્તાઓ નંબા / C. કૃત્તિ દીક્કા પ્રદક્તાઓ નંબા / D. કાથાઓ મોહ જીકી નાનાઓ / નાનાઓ (or) b. 'કૃત્તિ' ચેતિના મોહ રોલાયું ? A. મૌલ્યન રોલાયું / B. મૌલ્યન રોલાયું / C. કૃત્તિન રોલાયું / D. પ્રાચીન રોલાયું /	1
II	નાના ચેતિના નંબા કેવી રીતે નાનાઓ ? A. વિક ગ્રોલાઓ / B. કૃપા ગ્રોલાઓ / C. રૂન ગ્રોલાઓ / D. લાલ ગ્રોલાઓ /	1
III	રોલાયું ચેતિઓ કેવી રીતે ? A. કૃત્તિના વર્ણ ચાન્સારોકાન્દાઓ વર્ણા કક્ષાએ ચેતિના / B. વર્ણાઓ પ્રાબીંદી ચાન્સા વર્ણા લાના ચેતિના / C. ગ્રોક કક્ષાએ ચેતિના / D. લાના કક્ષાએ ચેતિના /	1
IV	નંબાઓ, મૌલ્યનાઓ, નંબાનાનાઓ, વાનદા મોહ નંબા ? A. કૃત્તિ નંબા / B. વર્ણાના નંબા / C. કાન્ફાન્ડા નંબા / D. જીવનનાનાનાઓ /	1
V	જીવન મેળાન નંબાનાનાના /ગ્રો ચેતિના મોહ દોનુંદા ચોનાઓ ? A. રહેઠું દોનું / B. નારીન દોનું / C. ગ્રાન્ન દોનું / D. કાથાઓ મોહ જીકી નાનાઓ /	1

VI	કુચળવાર રેઝાંચદા મોહ ગ્રામ દોનગુંડા ચાંગાં ? A. શાપુરા / B. શાપુરા / C. શાપુરા / D. શાપુરાંચદાંગારા /	1
VII	ગુરુકા, મુખા, ગ્રાર, મ્યાર..... રેઝટા / A. કુલાંધી / B. રદ્દ-દ્રેકાંધી / C. પ્રકાંધી / D. કાંધારાર મોહ જાંસ નાંગાં /	1
VIII	મુલ્યાંત્રી નાભદે બ્રાંથા કંશાપ ટાથણ દા રેઝાંફા ? A. ધ્રેયમ્લાય / B. રાણાંથ / C. નદ્યા / D. વર્ષાંથ /	1
IX	દ્વારા રેઝાં રોલાંથ દેનાકા ગ્રાંલારા નરાંગાં ? A. કુલા ગ્રાંલારા / B. ટદાં ગ્રાંલારા / C. લંડ ગ્રાંલારા / D. પ્રક ગ્રાંલારા /	1
X	a. કુચળવાર રેઝાંચદા _____ રેઝટાંચદાં ગ્રાંલાંચદાં ટાંબાંચદા / A. ગુરુકા / B. મુખાંકા / C. નારકા / D. મુખા / નાંશાર (or) b. વર્ષાંગાર લાંડ દાંકા ધ્રેયમ્લાય દેનાકાંદે ચાંગાંચદ ? A. ટદાંકાંદે / B. કુલાંદે / C. પ્રકાંદે / D. લંડકાંદે /	1

**Section- C
Literature**

4. કુચળવા પુનાર્થ માર્ગે ચાંગાર ગાજી લાંડ જીલ્લાંઘાર -

15x1=15

I	રાણાંધીંદા કાંદાંચદાં _____ રોધ દાંકા ચદાં નરાંછાં ? A. ધ્રેયાંશ /	1
---	-----------------------------------------------------------------------	---

	B. ચાવ / C. નોંધ / D. ટાયાગ્રાહ માટે જીવ માયાં /	
II	મુલાકાઓ કરીએલાંચાગ્રાહ ચાનુસરિએ મુલાકા નારોગ્રાહ અભૂષણ લાકરો છે નું ઘણાં / A. વ્યાનિંચક / B. નિકંચક / C. રેશનિંચક / D. કરુકંચક /	1
III	"વાનદોલોના" રેશનિંચણ માટે ઝાડપાગ્રાહ ટૂન્યાર્ક ઢાકા / A. પારોન્ટા / B. શેવકનાં લાંબા / C. છેષફ્લાવિંચ લાંબા / D. ટાયાગ્રાહ માટે જીવ માયાં /	1
IV	માટે ઝાડપાગ્રાહ વાયાર્ગ્રાહ ટૂન્યાર્ક ગાંધી / A. ગાંધેન્ચનિંચણ / B. ગાંધેલાંગ્રાહ / C. ચારોન્ટા / D. ગાંધ્રા /	1
V	ટેલાનિંચ નાફાંલાંડા / A. બાનજી / B. ચાંડા / C. શેક / D. શેકલા /	1
VI	કેલ્લાંકરા કાર્ટાંના વદ્ધાનિંચણાં હા મળુંનું અનુભાન લારાગ્રાહ ચાંડા / A. શ્રીએ મળુંનું / B. લાંબાનું અદ્ધાનું / C. ટે મળુંનું / D. મળે મળુંનું /	1
VII	ઠાંચા કર્ણાંદા કેલ્લાંકરાંદા અન્ધાં મારાંદા નવા દાયદાયાંદા હાં ? A. અધૂરુંદા નવા / B. મેરુંદા નવા / C. ખુલ્લાંદા નવા / D. રાંધુંદા નવા /	1
VIII	કેન્દ્રાંદી કાનાગ્રાહ જા માટે રામન્દેંદા ટૂન્હાગ્રાહ ચાંડા ? A. નોંધ-ચાવ / B. નોંધ-નુકદંતસાથ / C. નોંધ-અન્ધાં / D. નોંધ-નુંધાં /	1
IX	ગ્રદ્ધા રેશનિંચકારા લાના ટૂન્હા રેશનિંચણ રેશનિંચકારા દેકા રેશનિંચકારા લાના નાખટન્નગ્રાહ ? A. રેશનિંચ દેખકારા નારદેંગ્રાહ ટાંડા / B. રેશનિંચ વ્યેખકારા નારદેંગ્રાહ ટાંડા / C. રેશનિંચગ્રાહ જાપણાંથક કારાકારા નારદેંગ્રાહ ટાંડા / D. ટાયાગ્રાહ માંડા /	1

X	"ટોસ્ટો" ટોન્હા ચેરાંગારી ચેરાંગકારો - A. કલ્પ વાતા / B. પુણાદા / C. અનુભૂત કળણાં વાતા / D. રજાબાદ વાતા /	1
XI	"એકુહ ટેસ્ટીઝ" ચેરાંગા એકુહ ટેસ્ટીઝ એકુહ ઉદ્ઘાકા પુરુષાંશા કેન્દ્રના વિષ A. મેરુંખા પ્રોફીલાના પુણ્યા / B. રાહુંખા તાનાપુણ્યા / C. રાહુંખા લાનાના પુણ્યા / D. ટાલુંખારી પ્રોફીલાના નાયા /	1
XII	"દાચ નિરાચવી ચાપા" ચેરાંગા ચેરાંગકારોઝા પ્રાર્થ વાપા ઉદ્ઘાલકા જીઝ આપ દા અનુભૂતાં ચાયાં લાચાં ? A. ટાન્ડુલાલા / B. રાદુલાલા / C. લાદુના રાલા / D. ચામદાળ /	1.
XIII	બાચુનારી નેરાલાજા લાલામારી દાનારી રૂલદિનારી ટાલાંડાંનાં લાના દાનારી ચાયાં ? A. ટાન્દુલાલારી રૂલદિનારી / B. ચાટાલાલારી રૂલદિનારી / C. કુલાંડીરીરી રૂલદિનારી / D. ટાલુંલારી પ્રોફીલાના નાયા /	1
XIV	ધારુંદુદુના વિષ પ્રોટોરીઝારી વાંચાંદા વાંચાંદા ટાંચારી ટા નાચાંદા ચાયાં ? A. ગુલાલીરી / B. ક્રેચાંશાકનુલારી / C. લાદુનામારી / D. મીનારી /	1
XV	ક્રેચાંશાકનુલારી કનુચુંદ્યા લાદુના લાદુના કુલાલાંકા રૂલાંટા ટાંચા જીનાંસા ? A. ટાકનુદુના / B. ગાંધા વિષ કાંધા / C. ગુલાલી / D. લાદુના /	1

5. કુલાંદારી પ્રોફીલારી લાંદા જાપ્યાં-

5x3=15

I	a) કુલાંદા પ્રાણદાંકા હાલદા લાંબાના નંદા કુલાંદા દા નંદાં ? નાંદી (OR) b) કુલાંદારી પ્રાણદા પ્રાણદાંકા દાંકા પુરુષલીંધાંકા નક કુલાંદા પ્રાણદા હુલાંદા પ્રાણદા દા દાંકા ?	3
II	કુલાંદા કાંના લાદુના લાદુના ટાંચાંદા લાદુના કાંનારી રૂલદિનાં દા ચાયાં ?	3
III	કુલાંદા કાંનારી રૂલદિનાં ચાન લાંડ પ્રાણદાંકા કાંનારી દાંકાના લાંદાં ?	3

SECTION -D

SECTION – WRITING

6	<p>જાપુણાક્રમ જાપુરાદ-</p> <p>a. મેલાનદા નાના ટાંડાના છાટાગ્રા કળબદ્ધનાન્યા અને ગ્રેફ્ટપુ રાખામેલાન રાખના એવી લાંચાઓટા રાખામેલાનન્યા છાટાબદ્ધના/ છાટાબદ્ધના પ્રાન્તેઝીસના દોસ્ત્રાઓટા કોઈપણ જાપુણાક્રમ જાપુરાદ /</p> <p>માઝાં (OR)</p> <p>b. જાપુણામેલાનદા અનુભાવ દોસ્ત્રાઓઓ વિશે રાખાઓઓ જીવનાટાથદા વિષાં નહના લાંચાઓટા એવી રાખીન્યા પ્રયોગ્યા અનુભૂતિ જાપુણાક્રમ જાપુરાદ /</p>	10
7	<p>કુચળબદ પૃથ્વીઓ દ્વારા અનુભૂતિ ટાબદ્ધા ૧૫૦-૩૦૦ રેટટાંદા માઝાં જાપુરાદ -</p> <p>a. ટાકોણી /</p> <p>b. ટાંક્ષાંદુરી /</p>	10
8	<p>કુચળબદ પૃથ્વીઓ પ્રાણીએક્સા અનેણા વાગ્દાં પ્રાણસા -</p>	5
I	Barking dog seldom bite.	
II	Empty vessel make more noise	
III	As white as milk.	
IV	There is no place like home.	
V	As cold as ice.	