



# CBSE

अंक योजना

विषय : हिंदी 'ब' | कोड - 085

कक्षा : X | सत्र : 2023-24

## खंड 'अ' - वस्तुपरक प्रश्न

### प्रश्न - 1

---

1	(a) अच्छे	1
2	(c) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी गलत व्याख्या है।	1
3	(b) केवल (ख)	1
4	(d) स्वदेशी साहित्य का महत्त्व स्थापित करने के लिए	1
5	(d) हर क्षेत्र में जन सामान्य की भाषा में साहित्य का निर्माण होता रहेगा	1

### प्रश्न - 2

---

1	(d) व्यक्तिगत उत्सुकता	1
2	(c) विदेशी पर्यटकों के आने से	1
3	(b) न्यायिक	1
4	(b) कथन (A) सही किंतु कारण (R) गलत है।	1
5	(d) केवल (ख) और (ग) सही है।	1

### प्रश्न - 3

---

1	(d) केवल (क) और (ग) सही है।	1
2	(a) संज्ञा पदबंध	1
3	(d) होने लगा है।	1
4	(a) कथन (A) सही है और कारण (R) उसकी सही व्याख्या कर रहा है।	1



5 (d) (क)-(ii), (ख)-(iii), (ग)-(i)

1

#### प्रश्न - 4

---

1	(d) केवल (ख) और (ग)	1
2	(d) कथन (A) सही है और कारण (R) उसकी गलत व्याख्या है।	1
3	(c) (क) सरल (ख) मिश्र (ग) मिश्र	1
4	(d) यदि तुम मुझे सारी बातों का अर्थ बताओगी तो मैं तुम्हारा सारा कर्जा माफ़ कर दूँगा।	1
5	(b) (क)-(ii), (ख)-(iii), (ग)-(i)	1

#### प्रश्न - 5

---

1	(d) प्रत्यक्ष	1
2	(d) कथन (A) सही है और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।	1
3	(b) केवल (ख) और (ग)	1
4	(d) सत्याग्रह = सत्य के लिए आग्रह	1
5	(d) (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(ii), (घ)-(i)	1

#### प्रश्न - 6

---

1	(b) मित्रों के सामने माँ के द्वारा पुत्र को डाँटा जाना	1
2	(d) हथियार डाल	1
3	(d) हतोत्साहित नहीं होना	1
4	(c) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(ii), (घ)-(i)	1
5	(d) केवल (ग) और (घ) सही है।	1

#### प्रश्न - 7

---

1	(c) परोपकार	1
2	(c) महान मनुष्यों के सद्गुणों को देखकर संतुष्ट हो रही है।	1
3	(a) मनुष्यता, यश	1
4	(c) कथन (A) सही किंतु कारण (R) गलत है।	1



- 5 (b) ऐसे कर्म करो कि जीवन से मुक्त होने पर भी लोग याद रखें। 1

### प्रश्न - 8

- 1 (d) राष्ट्रवादी 1  
2 (c) अज्ञानी लोगों 1

### प्रश्न - 9

- 1 (b) शहरी जन-जीवन 1  
2 (b) मनुष्यों ने व्यक्तिगत हित को सर्वोपरि समझा है। 1  
3 (a) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं। 1  
4 (d) प्राकृतिक आपदाओं के प्रति ध्यान आकर्षित कर रहा है 1  
5 (d) संकुचित मानसिकता 1

### प्रश्न - 10

- 1 (b) कानून के विरुद्ध होने वाली यह पहली बड़ी सभा थी। 1  
2 (a) उसे लगता था कि वह बड़े भाई साहब की रचनाओं को समझने में अक्षम था। 1

## खंड 'ब' - वर्णनात्मक प्रश्न

### प्रश्न - 11

1	(क) कथन को संक्षिप्त में समझाना (ख) व्यक्तिगत अनुभव के आधार पर कोई उदाहरण साझा करना, जैसे - घर में जब भी झगड़ा होता है तब मेरे पापा (या परिवार का कोई भी सदस्य) सबको समझाते हैं, शांति से काम लेते हैं और सबको मना लेते हैं। वे सबके साथ मिल-जुलकर शांति से रहना पसंद करते हैं।  <i>कथन को समझाने के लिए 1 अंक और व्यक्तिगत उदाहरण देने के लिए 2 अंक दें।</i>	3
2	(क) निर्भीकता/साहस - बिना किसी डर के खेमे में आकर कर्नल से मिलना; कर्नल को स्वयं कारतूस देना, जबकि उसे पता था कि वह खेमा उसे पकड़ने के लिए डाला गया है। (ख) आत्मविश्वास - कर्नल को अपना नाम बता देना; खुद पर विश्वास होना कि नाम बताने के बाद भी वहाँ	3



	<p>से निकला जा सकता है।</p> <p>घटना से मेल खाती हुई इस प्रकार की कोई भी दो विशेषताएँ उदाहरण के साथ लिखने पर 3 अंक दें।</p>	
3	<p>(क) अन्य फ़िल्म निर्माताओं की तरह यश और पैसा कमाने की चाह न होना (ख) कवि की तरह आदर्शवादी और भावुक होना (ग) आत्म-संतुष्टि व मानवीय मूल्यों को अधिक महत्त्व देना</p> <p>इस प्रकार के तीन बिंदु लिखने पर 3 अंक दें।</p>	3

### प्रश्न - 12

1	<p>भावनाएँ -</p> <p>व्याकुलता / तीव्र इच्छा / अधीरता - कृष्ण को देखने की व्याकुलता है; वह तुरंत कृष्ण को देखना चाहती है।</p> <p>इस प्रकार की भावनाओं का उल्लेख करने पर 2 अंक दें।</p>	2
	<p>विनती -</p> <p>कृष्ण को देखने की अधीरता के कारण वह चाहती है कि कृष्ण आधी रात को ही यमुना के तट पर उसे दर्शन दें और उसका दुख हर लें।</p> <p>इस प्रकार की विनती लिखने के लिए 1 अंक दें।</p>	1
2	<p>(क) दुख या धोखा प्राप्त होने पर भी मन में अफ़सोस न होना (ख) हर परिस्थिति का सामना करने का आत्मबल होना (ग) ईश्वर से मदद नहीं बल्कि शक्ति माँगना ताकि वह खुद अपने जीवन को संभाल सके</p> <p>इस प्रकार के तीन बिंदु लिखने पर 3 अंक दें।</p>	3



3	(क) पर्वत पर उगे हुए वृक्षों का वर्णन किया है।  सही उत्तर देने पर एक अंक दें।	1
	(ख) मानवीकरण अलंकार का प्रयोग हुआ है।  उदाहरण - (1) वृक्ष आकाश को देख रहे हैं। (2) वृक्ष अपने लक्ष्य को पाना चाहते हैं। (3) वृक्ष चिंता में डूबे हैं।  सही अलंकार पहचानने के लिए 1 अंक दें और पंक्तियों के अर्थ से मेल खाने वाले किसी एक उदाहरण के लिए 1 अंक दें।	2

### प्रश्न - 13

1	(क) अर्थ - 'जिसका धन रहे उपास' अर्थात् अपने पास संपत्ति होने पर भी भूखे रहना और 'खाने वाले करें विलास' अर्थात् दूसरे लोगों द्वारा मौज-मस्ती किया जाना।  इस तरह सही अर्थ लिखने पर 1 अंक दें।	1
	(ख) व्याख्या - हरिहर काका के पास अपनी संपत्ति होने पर भी उनका भूखे रहना और उनकी संपत्ति पर दूसरे यानी स्वार्थी लोगों को सभी सुख-सुविधाएँ उपलब्ध होना।  इस तरह सही व्याख्या लिखने पर 2 अंक दें। अन्य सही उत्तर पर भी विचार करें।	2
2	(क) व्यक्ति का नाम, जैसे- गुस्सैल पड़ोसी (ख) दूसरे व्यक्ति का नाम, जैसे- ममतामयी अध्यापिका  इस प्रकार नाम और स्वभाव का उल्लेख करने पर 1 अंक दें।	1
	(ग) प्रभाव के उदाहरण- (1) गुस्सैल पड़ोसी को गुस्सा दिलाने की और कोशिश, शरारत करने का मन होना, उनको नापसंद करना, उनके आस-पास जाने से भयभीत हो जाना आदि।	2



	<p>(2) स्नेहिल अध्यापिका से मन की हर बातें साझा करना, छोटी-छोटी शंकाओं का निवारण करवाना, शिक्षा के साथ ही नैतिक बातें भी सीखना आदि।</p> <p><i>इस प्रकार दोनों व्यक्तियों के अलग-अलग प्रभाव का वर्णन करने पर 2 अंक दें।</i></p>	
3	<p>(1) कक्षा में बैठने का मन न होना (2) अपमान के कारण पढ़ाई में मन न लगना (3) अन्य छात्रों द्वारा भी तिरस्कार मिलने के कारण मित्रों का न बन पाना (4) किसी विषय में रुचि होने पर भी अपनी प्रतिक्रिया न व्यक्त कर पाना आदि।</p> <p><i>इस तरह के किन्हीं 3 बिंदुओं के लिखने पर 3 अंक दें। अन्य सही उत्तर पर भी विचार करें।</i></p>	3

#### प्रश्न - 14

1	<p><b>विषयवस्तु</b></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन) [1] (2) मौलिकता (सृजनात्मकता के साथ प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का स्वाभाविक रूप से प्रयोग करना) [1] (3) सीमित शब्दों में विषय के सभी पक्षों को संयोजित करना [0.5] (4) शब्द-सीमा का पालन [0.5]</p> <p><i>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं। हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।</i></p>	3
	<p><b>प्रस्तुति</b></p> <p>(1) क्रमबद्धता (विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना) [0.5] (2) भूमिका तथा निष्कर्ष का होना [0.5]</p> <p><i>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं। हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।</i></p>	1



<p><b>भाषाई शुद्धता</b></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p> <p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं</p>	1
---	---

### प्रश्न - 15

1	<p><b>प्रारूप</b></p> <p>(1) औपचारिक पत्र के सभी अंग सुनिश्चित करना</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• दिनांक एवं विषय-संकेत [0.25]</li><li>• प्रेषक का नाम और पता [0.25]</li><li>• प्राप्तकर्ता का नाम और पता [0.25]</li><li>• संबोधन एवं समापन [0.25]</li></ul> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	1
	<p><b>विषयवस्तु</b></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन) [0.5] (2) सभी अंगों का सही क्रम सुनिश्चित करना [0.5] (3) क्रमबद्धता (विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना) [0.5] (4) विचारों को औपचारिक शब्दों में प्रस्तुत करना [0.5] (5) विषयवस्तु का समापन [0.5] (6) शब्द-सीमा का पालन [0.5]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	3



	<p><u>भाषाई शुद्धता</u></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p> <p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं</p>	1
2	<p><u>प्रारूप</u></p> <p>(1) औपचारिक पत्र के सभी अंग सुनिश्चित करना</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• दिनांक एवं विषय-संकेत [0.25]</li><li>• प्रेषक का नाम और पता [0.25]</li><li>• प्राप्तकर्ता का नाम और पता [0.25]</li><li>• संबोधन एवं समापन [0.25]</li></ul> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	1
	<p><u>विषयवस्तु</u></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन) [0.5] (2) सभी अंगों का सही क्रम सुनिश्चित करना [0.5] (3) क्रमबद्धता (विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना) [0.5] (4) विचारों को औपचारिक शब्दों में प्रस्तुत करना [0.5] (5) विषयवस्तु का समापन [0.5] (6) शब्द-सीमा का पालन [0.5]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	3
	<p><u>भाषाई शुद्धता</u></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p>	1



	<p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं</p>	
--	--	--

### प्रश्न - 16

1	<p><b>विषयवस्तु</b></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन) [0.5] (2) पूर्णता (सीमित शब्दों में सूचना के सभी पक्षों को संयोजित करना - क्या/कौन/कब/क्यों आदि) [0.5] (3) औपचारिक भाषा व अन्य पुरुष का प्रयोग [0.5] (4) शब्द-सीमा का पालन [0.5]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	2
	<p><b>प्रारूप</b></p> <p>(1) सूचना लेखन के सभी अंग सुनिश्चित करना [0.75] • दिनांक और विषय-संकेत [0.25] • संस्था/विद्यालय/कार्यालय का नाम [0.25] • सूचना लेखक का नाम व पद [0.25] (2) सूचना को बक्से में तथा सभी अंगों का उचित जगह होना [0.25]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	1
	<p><b>भाषाई शुद्धता</b></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p> <p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं</p>	1



	आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं	
--	--	--

**प्रश्न - 17**

1	<p><b>विषयवस्तु</b></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन) [0.5] (2) पूर्णता (सीमित शब्दों में विज्ञापन के सभी पक्षों को संयोजित करना- क्या/कौन/कब/क्यों आदि) [0.5] (3) लुभावनी, आकर्षक व प्रेरक भाषा का प्रयोग [0.25] (4) शब्द-सीमा का पालन [0.25]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	1.5
	<p><b>प्रस्तुति</b></p> <p>(1) विज्ञापित वस्तु का नाम [0.25] (2) विज्ञापित वस्तु के गुण [0.25] (3) संपर्क हेतु सूचना (फ़ोन नंबर आदि) [0.25] (4) सृजनात्मकता [0.25]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	1
	<p><b>भाषाई शुद्धता</b></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.25] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.25]</p> <p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं</p>	0.5



प्रश्न - 18

1	<p><b>प्रारूप</b></p> <p>औपचारिक ई-मेल के सभी अंग सुनिश्चित करना</p> <p>(1) प्रेषक का ई-मेल पता [0.25] (2) प्राप्तकर्ता का ई-मेल पता [0.25] (3) सीसी या बीसीसी पता [0.25] (4) विषय-संकेत [0.05] (5) संबोधन [0.25] (6) समापन और हस्ताक्षर [0.25] (7) अटैचमेंट/संलग्न [0.25]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं। हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।</p>	2
	<p><b>विषयवस्तु</b></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-सम्बद्ध वर्णन-विवेचन) [0.5] (2) सभी अंगों का सही क्रम सुनिश्चित करना [0.25] (3) भूमिका तथा समापन का होना [0.25] (4) क्रमबद्धता (विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना) [0.5] (5) विचारों को औपचारिक शब्दों में प्रस्तुत करना [0.25] (6) शब्द-सीमा का पालन [0.25]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं। हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है। हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं।</p>	2
	<p><b>भाषाई शुद्धता</b></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p>	1



	<p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं</p>	
2	<p><b>कथावस्तु</b></p> <p>(1) विषय केंद्रीयता (अनावश्यक बातें न करके केवल विषय-संबद्ध वर्णन-विवेचन) [0.5] (2) मौलिकता (सृजनात्मकता के साथ प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का प्रयोग करना) [0.5] (3) पात्रों में अंतर्दृष्टि देने तथा कथावस्तु को आगे बढ़ाने के लिए उचित साहित्यिक उपकरणों का प्रयोग [0.5] (4) पूर्णता (सीमित शब्दों में कहानी के सभी पक्षों को संयोजित करना) [0.5]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	2
	<p><b>प्रस्तुति</b></p> <p>(1) क्रमबद्धता (घटनाओं को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत रूप से लिखना) [0.5] (2) भूमिका (पात्रों तथा परिस्थितों का वर्णन) तथा निष्कर्ष का होना [1] (3) शब्द-सीमा का पालन [0.5]</p> <p>हर मापदंड के लिए पूरे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ पूरी होती हैं हर मापदंड के लिए आधे अंक दें यदि दी गई अपेक्षाओं में सुधार की आवश्यकता है हर मापदंड के लिए शून्य अंक दें यदि दी गई अपेक्षाएँ बिलकुल पूरी नहीं होती हैं</p>	2
	<p><b>भाषाई शुद्धता</b></p> <p>(1) व्याकरण (व्याकरण सम्मत भाषा तथा विराम चिह्नों का उचित प्रयोग) [0.5] (2) वर्तनी (शब्दों की शुद्ध वर्तनी का प्रयोग) [0.5]</p> <p>पूरे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर केवल 1-2 त्रुटियाँ हैं आधे अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 3-5 त्रुटियाँ हैं शून्य अंक दें यदि व्याकरण और वर्तनी को मिलाकर 5 से अधिक त्रुटियाँ हैं</p>	1