

कक्षा – XII  
संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) कोड सं – 022)  
आदर्शप्रश्नपत्रम् – 2018-19

समय: – होरात्रयम्

पूर्णाङ्काः – 100

निर्देशाः -

अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति -	
खण्डः (क) अपठितांश - अवबोधनम्	- 15 अङ्काः
खण्डः (ख) रचनात्मक - कार्यम्	- 15 अङ्काः
खण्डः (ग) पठितांश - अवबोधनम्	
संस्कृतासाहित्येतिहासपरिचयश्च	- 50 अङ्काः
खण्डः (घ) छन्दोऽलंकारपरिचयः	- 20 अङ्काः

खण्डः – क

अपठितांश - अवबोधनम्

15 अङ्काः

1.	<p><b>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत -</b></p> <p>आलस्यं मनुष्याणां दुर्गुणेषु अन्यतमम् । अनेन ग्रस्ताः जनाः 'श्वः करिष्यामः', 'परश्वः करिष्यामः' इति चिन्तयन्तः स्व-कर्तव्यानि उपेक्षन्ते । 'समयः स्वल्पः' इत्यपि तेषाम् अकर्मणः व्याजः भवति । किन्तु, आलस्यं विफलतायाः, कर्मठता च सफलतायाः बीजम् इति यथार्थः । अतः अस्माभिः आलस्यम् अपहाय कर्मपरैः भाव्यम् । उक्तं च – "आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।</p> <p><b>(अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) दुर्गुणेषु अन्यतमं किम्?</p> <p>(ii) जनाः कानि उपेक्षन्ते?</p> <p>(iii) सफलतायाः बीजं किम्?</p> <p><b>(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) तेषाम् अकर्मणः व्याजः कः भवति?</p> <p>(ii) अस्माभिः कीदृशैः भाव्यम्?</p> <p>(iii) शरीरस्थो महान् रिपुः कः?</p> <p><b>(स) यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) 'अनेन' – इति सर्वनाम-स्थाने संज्ञापदं लिखत?</p> <p>(ii) 'त्यक्त्वा' – इत्यर्थे किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम्?</p> <p>(iii) सफलतायाः विलोमपदं चित्वा लिखत ।</p>	<p>5 अङ्काः</p> <p><math>\frac{1}{2} \times 2 = 1</math></p> <p><math>1 \times 2 = 2</math></p> <p><math>1 \times 2 = 2</math></p>
----	--	--

2.	<p><b>निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्त प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत -</b></p> <p>सत्यनिष्ठता मानवानां महत्तमो धर्मः । सत्यनिष्ठानां जनानां मनोबलं सदा समुन्नतं तिष्ठति । जगति ख्यातनामानो महापुरुषाः सत्यमार्गं समाश्रित्यैव महतो महल्लक्ष्यं साधितवन्तः । राज्ञो हरिश्चन्द्रस्य जीवनकथां के न जानन्ति । महात्मा गान्धी केषां सचेतसाम् अपरिचितः । असत्यपथमारूढाः जनाः एकमसत्यं गोपयितुं शतमसत्यानि भणन्ति, समाजे उपहसनीयाश्च जायन्ते । सत्यमाश्रिताः पुनः सर्वतोऽभ्युदयेन युज्यन्ते । ते तत्कालम् असद्भिः प्रपीड्यमानाः अपि पर्यन्ते सदा विजयन्ते । अत एवोक्तं शास्त्रकारैः – “नहि सत्यात् परो धर्मः” इति ।</p> <p><b>(अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) महत्तमो धर्मः कः?</p> <p>(ii) सत्यनिष्ठानां किं समुन्नतं तिष्ठति?</p> <p>(iii) कस्य जीवनकथां के न जानन्ति?</p> <p><b>(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) महापुरुषाः कथं लक्ष्यं साधितवन्तः?</p> <p>(ii) सत्यमाश्रित्याः केन युज्यन्ते ?</p> <p>(iii) कः केषां सचेतसाम् अपरिचितः?</p> <p><b>(स) यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) ‘प्रशंसनीयाः’ इत्यस्य विलोमपदं चित्वा लिखत ?</p> <p>(ii) प्रसिद्धार्थे अत्र किं पर्यायपदं प्रयुक्तम्?</p> <p>(iii) ‘ख्यातनामानो महापुरुषाः’ इत्यत्र विशेषणपदं किम्?</p> <p><b>(द) अनुच्छेदस्यास्य समुचितं शीर्षकं लिखत -</b></p>	<p>10</p> <p>1 × 2 = 2</p> <p>2 × 2 = 4</p> <p>1 × 2 = 2</p> <p>2 × 1 = 2</p>
<p><b>खण्डः – ख</b></p> <p><b>रचनात्मक-कार्यम्</b> <span style="float: right;"><b>15 अङ्काः</b></span></p>		
3.	<p><b>अधोलिखितानि वाक्यानि कथोचितक्रमेण पुनः विन्यसत -</b></p> <p>(i) क्रौञ्चं मृतं दृष्ट्वा क्रौञ्ची विलापम् आरभत ।</p> <p>(ii) करुणाद्रवितचेतसः मुनेः मुखात् सहसा श्लोकः निर्गतः ।</p> <p>(iii) मुनिः वाल्मीकिः एकदा स्नानार्थं सरित्तटं जगाम ।</p> <p>(iv) तस्याः विलापशब्दैः वाल्मीकेः चित्तं द्रवितम् अभूत् ।</p> <p>(v) तदैव कश्चिद् व्याधः तत्र क्रीडतः क्रौञ्चमिथुनात् एकं बाणेन अविध्यत् ।</p>	<p>1 × 5 = 5</p>
4.	<p><b>मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया स्वयं वा पञ्चभिः संस्कृतवाक्यैः कमपि एकम् अधोलिखितं विषयम् अधिकृत्य वर्णनं कुरुत -</b></p> <p><b>विषयः – जलम्</b></p>	<p>1×5=5</p>

	<b>मञ्जूषा-</b>	
	जीवनम्, प्राणिनाम्, जलम्, विना, वृक्षाः, शुष्काः, जलस्य, एकैकः, विन्दुः, अमूल्यः, संरक्षणम्, सर्वैः, कर्तव्यम्, सम्प्रति, महान् अभावः, अपव्ययः, न, करणीयः ।	
	<b>अथवा</b>	
	<b>विषयः - वर्षाकालः</b>	
	सम्प्रति, आगतः, वनस्पतिः, पुनरुज्जीवितः, धर्मकालात्, दीनाः प्रपीडिताः, खाद्यान्नानि, दुर्लभानि, जातानि, मुक्तिः, जलाप्लावः, रोगाः, प्रसृताः ।	
5.	<p><b>निम्नलिखितवाक्येषु वाक्यानां संस्कृतेन अनुवादं कुरुत -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. राहुल प्रतिदिन खेलने के लिए जाता है ।</li> <li>2. वह शाम को मित्रों के साथ खेलता है ।</li> <li>3. उसे क्रिकेट बहुत पसंद है ।</li> <li>4. वह समय-समय पर क्रिकेट मैच भी देखता है ।</li> <li>5. खेलने के अलावा राहुल पढ़ाई भी मन लगाकर करता है ।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rahul goes to play every day.</li> <li>2. He plays with his friends in evening.</li> <li>3. He likes cricket very much.</li> <li>4. He also watches cricket matches time to time.</li> <li>5. Apart from playing, Rahul studies too whole-heartedly.</li> </ol>	$1 \times 5 = 5$
<b>खण्डः - ग</b>		
<b>पठितांश - अवबोधनम् 50 अङ्काः</b>		
6.	<p><b>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत -</b></p> <p>“एवं चतुर्णां परस्परं विवादो लग्नः । ततो ब्राह्मणो राजसमीपमागत्य चतुर्णां विवादवृत्तम् अकथयत् । राजापि तच्छ्रुत्वा तस्मै ब्राह्मणाय चत्वार्यपि रत्नानि ददौ । इति कथां कथयित्वा पुत्तलिका राजानमवदत्, ‘भो राजन्, त्वयि एवंविध-सहजमौदार्यं विद्यते चेदस्मिन् सिंहासने समुपविश” । तच्छ्रुत्वा राजा तूष्णीमासीत् ।”</p> <p><b>(अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(i) केषां विवादो लग्नः?</li> <li>(ii) ब्राह्मणः किम् अकथयत्?</li> <li>(iii) ‘भो राजन्!’ इति का सम्बोधयति?</li> </ol> <p><b>(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नमेकम्)</b></p>	$5$
		$\frac{1}{2} \times 2 = 1$
		$2 \times 1 = 2$

	<p>(i) राजा ब्राह्मणाय किं ददौ?  (ii) कः तूष्णीमासीत्?</p> <p>(स) यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) 'सहजम् औदार्यम्' इत्यत्र विशेषणपदं किम्?  (ii) 'मौनम्' - इत्यस्य किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम्?  (iii) ददौ इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?</p>	1 × 2 = 2
7.	<p>अधोलिखितं पद्यं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत -</p> <p>पापान्निवारयति, योजयते हिताय,  गुह्यं निमूहति, गुणान् प्रकटी करोति ।  आपद्गतं च न जहाति, ददाति काले  सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥</p> <p>(अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) सन्मित्रं कस्मात् निवारयति?  (ii) सन्मित्रं कस्मै योजयते?  (iii) सन्मित्रलक्षणं के वदन्ति?</p> <p>(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नमेकम्)</p> <p>(i) किं सन्मित्रलक्षणं सन्तः प्रवदन्ति?  (ii) कः पापात् निवारयति?</p> <p>(स) यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) 'विद्वांसः' इति पदस्य किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम्?  (ii) 'गृह्णाति' इत्यस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम्?  (iii) प्रवदन्ति इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?</p>	5
		½ × 2 = 1
		2 × 1 = 2
		1 × 2 = 2
8.	<p>अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत -</p> <p>“बटवः - पश्यतु कुमारस्तावदाश्चर्यम्?  लवः - दृष्टमवगतं च नूनमाश्वमेधिकोऽयमश्वः ।  बटवः - कथं ज्ञायते ?  लवः - ननु मूर्खाः ! पठितमेव हि युष्माभिरपि तत्काण्डम् । किं न पश्यथ ? प्रत्येकं  शतसंख्याः कवचिनो निषङ्गिणश्च रक्षितारः । यदि च विप्रत्ययस्तत् पृच्छत ।”</p> <p>(अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) कुमारः किं पश्यतु?  (ii) कोऽयम् अश्वः?  (iii) “कथं ज्ञायते?” इति के वदन्ति?</p>	5
		½ × 2 = 1

	<p>(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नमेकम्)</p> <p>(i) रक्षिताः कीदृशाः?</p> <p>(ii) बटवः लवं किं द्रष्टुं निवेदयन्ति?</p> <p>(स) यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) 'पश्यतु' इति क्रियायाः कर्तृपदं किम्?</p> <p>(ii) 'युष्माभिः' इति कर्तृपदस्य क्रियापदं किम् ?</p> <p>(iii) विज्ञाः इति पदस्य विलोमपदं नाट्यांशात् चित्वा लिखत।</p>	<p><math>2 \times 1 = 2</math></p> <p><math>1 \times 2 = 2</math></p>
9.	<p>पदानां समुचितार्थैः मेलनं कृत्वा लिखत – (केषाञ्चित् चतुर्णाम्)</p> <p>(i) अध्वरः श्रुत्वा</p> <p>(ii) नीरजम् कमलम्</p> <p>(iii) निसर्गतः यज्ञः</p> <p>(iv) निशम्य स्वभावतः</p> <p>(v) सुधा वक्रता</p> <p>(vi) कुटिलता अमृतम्</p>	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$
10.	<p>अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत –(केषुचित् चतुर्षु)</p> <p>(i) पश्यतु कुमारस्तावद् आश्चर्यम् ।</p> <p>(ii) अहो ! सन्दीपनानि अक्षराणि ।</p> <p>(iii) नाशयति च पुरुषम् अत्यासंगो विषयेषु ।</p> <p>(iv) विभूषणं मौनम् अपण्डितानाम् ।</p> <p>(v) योगः कर्मसु कौशलम् ।</p> <p>(vi) विभूषणं मौनम् अपण्डितानाम् ।</p>	$1 \times 4 = 4$
11.	<p>अधोलिखित – भावार्थयोः रिक्तस्थानपूर्तिं मञ्जूषापद सहायतया कुरुत – (कयोश्चिद् द्वयोः)</p> <p>(अ) ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् । तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद् धनम् ॥</p> <p>भावार्थः – इदं समस्तं (i) ..... विश्वम् ईश्वरेण व्याप्तं विद्यते । अतः (ii) ..... भोगं कुरु । कस्यापि अन्यस्य (iii) ..... लोभं मा कुरु ।</p> <p>(आ) सहसा विदधीत न क्रियाम् अविवेकः परमापदां पदम् । वृणते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥</p> <p>भावार्थः – किमपि कार्यं..... नैव करणीयम् । सहसा कार्यविधानं (ii) ..... कारणं भवति सुविचार्य कार्यकर्तृणां पाश्वे सर्वाः (iii) ..... स्वयमेव समाकृष्टाः भूत्वा समागच्छन्ति ।</p>	$3 + 3 = 6$

	<p>(इ) अस्ति यद्यपि सर्वत्र नीरं नीरजराजितम् । रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना ॥</p> <p>भावार्थः – यद्यपि तडागेषु सर्वत्र जलं (i) ..... शोभितम् अस्ति , तथा हंसस्य (ii) ..... मानसरोवरे एव (iii) ..... करोति ।</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा -</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> कमलैः, धनेषु, चराचरम्, मानसम्, त्वरया, अनासक्तिपूर्वकम्, रमणम्, सम्पत्तयः, विपत्तेः । </div>	
12.	<p><b>अधोलिखित-अन्वये रिक्तस्थानानि पूरयत - (केवलं पद्यमेकम्)</b></p> <p>(अ) विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः । यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥</p> <p>अन्वयः – विपदि धैर्यम्, अथ अभ्युदये क्षमा, सदसि (i) ..... युधि विक्रमः, यशसि अभिरुचिः, श्रुतौ (ii) ..... च इदं हि (iii) ..... प्रकृतिसिद्धम् ।</p> <p>(आ) ईशावास्यमिदं सर्वं यत् किञ्च जगत्यां जगत्। तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यचिद् धनम् ॥</p> <p>अन्वयः – यत् किं च (i) ..... जगत्, इदं सर्वं(ii) ..... वास्यम् । तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः (iii) ..... धनं मा गृधः ।</p>	1 × 3 = 3
13.	<p><b>यथानिर्देशम् उत्तरत –</b></p> <p>(अ) कर्तृपदं क्रियापदं च चिनुत -</p> <p>(i) सन्ति सन्तः कियन्तः? (ii) सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः । (iii) एतावदेव अहं जानामि ।</p> <p>(आ) विशेषणं विशेष्यं च चिनुत - (केवलं द्वयम्)</p> <p>(i) अतिगहनं तमो यौवनप्रभवम् । (ii) अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । (iii) खेलतां वटूनां कोलाहलः ।</p> <p>(इ) अधोलिखितवाक्ययोः सर्वनामपदे काभ्यां प्रयुक्ते? (केवलं द्वयम्)</p> <p>(i) <u>तम्</u> अध्वरे विश्वजिति क्षितीशम्? (ii) <u>तं</u> दर्शनार्थमागतं शुकनासः उवाच । (iii) अहो ! <u>एतेषां</u> मध्ये कः एषः?</p>	2×5=10 1 × 2 = 2  1 × 2 = 2  1 × 2 = 2

	<p>(ई) कः कं कथयति? (केवलं द्वयम्)</p> <p>(i) भो भोः! तत् किम् अक्षत्रिया पृथिवी ?</p> <p>(ii) भो पुत्तलिके! कथय तस्य औदार्यम् !</p> <p>(iii) पश्यतु कुमारस्तावदाश्चर्यम् ।</p> <p>(उ) समानार्थकं पदं चिनुत -(केवलं द्वयम्)</p> <p>(i) <u>मूर्खः</u> 'विभूषणं मौनमपण्डितानाम्'</p> <p>(ii) <u>प्रयासः</u> 'कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः'</p> <p>(iii) <u>विद्वान्</u> "प्राज्ञः खलु कुमारः"</p>	<p>1 × 2 = 2</p> <p>1 × 2 = 2</p>
14.	<p>(क) अधोलिखित-लेखकानां कस्याप्येकस्य काव्यस्य नाम लिखत - कालिदासः, वाल्मीकिः, बाणभट्टः, शूद्रकः, सुबन्धुः</p> <p>(ख) अधोलिखितरचनानां लेखकानां नामानि लिखत - (केवलं पञ्चानाम्) वेणीसंहारः, रसगंगाधरः, विक्रमोर्वशीयम्, मालतीमाधम्, हर्षचरितम्, किरातार्जुनीयम्, दशकुमारचरितम्</p>	<p>1 × 5 = 5</p> <p>1 × 5 = 5</p>
<p><b>खण्डः - घ</b></p> <p><b>छन्दोऽलंकारपरिचयः 20 अङ्काः</b></p>		
15.	<p>(अ) प्रश्नान् उत्तरत - (केवलं द्वयम्)</p> <p>(i) रगणस्य रूपं लिखत ।</p> <p>(ii) 'मानवः' इत्यत्र को गणः?</p> <p>(iii) जगणस्य किं स्वरूपम्?</p> <p>(ब) अधोलिखितपरिभाषाः पूरयत - (केवलं चतस्रः)</p> <p>(i) ज्ञेया वसन्ततिलका ..... ।</p> <p>(ii) रसै रुद्रैश्छिन्ना ..... ।</p> <p>(iii) ..... मालिनी भोगिलोकैः ।</p> <p>(iv) ..... शार्दूलविक्रीडितम् ।</p> <p>(v) मन्दाक्रान्ताम्बुधि..... ।</p> <p>(स) अधोलिखित पङ्क्तिषु किं किं छन्दः? (केवलं द्वयम्)</p> <p>(i) क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ।</p> <p>(ii) निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः?</p> <p>(iii) कश्चित् कान्ता विरहगुरुणा स्वाधिकारात् प्रमत्तः</p>	<p>1 × 2 = 2</p> <p>1 × 4 = 4</p> <p>1 × 2 = 2</p>

	(द) एकस्य छन्दसः उदाहरणं लिखत - उपजातिः, वंशस्थम्, मन्दाक्रान्ता	2 × 1 = 2
16.	16. (अ) कस्यचिदेकस्य शब्दालंकारस्य सोदाहरणं लक्षणं लिखत - यमकः, श्लेषः	3 × 1 = 3
	(ब) केवलमेकस्य अर्थालंकारस्य लक्षणमुदाहरणं च लिखत - उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः	3 × 1 = 3
	(स) अधोलिखितपङ्क्तिषु के अलङ्काराः? (केवलं द्वयम्)	1 × 2 = 2
	(i) शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ।	
	(ii) सूक्ष्ममौक्तिकपटलेनेव स्वेदबिन्दुव्रजेन ।	
	(iii) मानसं मानसं विना	
	(द) अधोलिखित-परिभाषा-द्वयं पूर्यत - (केवलं द्वयम्)	1 × 2 = 2
	(i) ..... ऽनुषक्तार्थान्तराभिधा ।	
	(ii) तद् रूपकमभेदो यः ..... ॥	
	(iii) ..... अनुप्रासः ।	

